

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2021– 2022

MATERIA: FRANCÉS

Curso: 1º de BACHILLERATO

1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Los contenidos de la materia se presentan en la Plataforma Virtual

www.plataformarosamolas.com, distribuidos por unidades con el fin de facilitar al alumno la organización de la asignatura.

Se ha programado trabajar las unidades didácticas siguientes en cada una de las evaluaciones.

Primera evaluación: Unidades 1, 2,3

Segunda evaluación: Unidades 4, 5, 6

Tercera evaluación: Unidades 7, 8, 9

No obstante, nunca se puede prever con exactitud las unidades que podrán explicarse en cada evaluación dado que hay numerosos factores que pueden modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente, la distribución temporal de los contenidos debe ser flexible y adaptarse en función de los conocimientos adquiridos por parte de los alumnos, de su ritmo de aprendizaje, de las dificultades encontradas, ...

2. APRENDIZAJES BÁSICOS

Estructuras sintáctico discursivas (Gramática):

Revisión de los artículos determinados, indeterminados y contractos.

Revisión de los pronombres sujetos y tónicos.

El adjetivo calificativo: género y número.

Présent de l'indicatif

El imperativo.

Revisión del Imparfait

Verbos pronominales

Conectores temporales.

Revisión Passé Composé

Concordancia del Participio pasado

Los pronombres personales COD y COI.

Verbos del 3er grupo (1): Aller y los verbos en –ir que tienen el participio pasado en –ant, y no en –issant.

El condicional (de cortesía).

Combinación de los pronombres personales COD Y COI.

Verbos del 3er grupo (2): Verbos en –oir y en –re.

- Revisión del Passé Composé y del Imperfecto
- Adjetivos y adverbios interrogativos.
- Participios pasados irregulares
- La Nominalización
- Los pronombres relativos.
- Los adjetivos y pronombres posesivos.
- Alternancia Passé composé e imperfecto.
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos.
- La expresión de la causa.
- El discurso indirecto en presente.
- Los adverbios temporales

Léxico de uso común (Vocabulario):

Descripción física, carácter, gustos.
La alimentación
Contar recuerdos, anécdotas..
Acontecimientos de la vida, estudios, carrera profesional.
Las actividades de ocio y de tiempo libre
Navidad en la Francofonía
El cine
Festivales de Cine
Vocabulario de crímenes y sucesos
La Prensa escrita y digital en lengua francesa
La amistad
Las tareas domésticas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Reconocimiento y aplicación en la comunicación de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
La entonación.
Reconocimiento y reproducción del enchaînement y la liaison.
La discriminación entre los sonidos /ks/ y /gz/.
Las vocales nasales.
La "h" aspirada.
Las semivocales.
Las vocales y consonantes finales.
-La entonación expresiva.

Habilidades y estrategias de producción:

-Producción oral de mensajes diversos sobre temas de interés personal y presentaciones preparadas previamente sobre temas relacionados con la actualidad, con sus estudios o con aspectos socioculturales

-Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula, y en debates o conversaciones sobre temas variados

-Utilización de estrategias de comunicación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo.

Adeguar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas).

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurando adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (e.g. entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización)

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Reflexionar y aplicar estrategias de autocorrección y auto evaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. Comprensión de textos orales

CE1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados y organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CLC, CD, CAA.

CE1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL

CE1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA **CE1.4.** Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP

CE1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre las Estructuras sintácticas y discursivas propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA

CE1.6. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del contexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP

CE1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA

CE1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presenta pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.

CE2.2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o diálogos breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA

CE2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC

CE2.4. Llevar a cabo las funciones requeridas utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral. CCL, CAA

CE2.5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA

CE2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP

CE2.7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP.

CE2.8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA

CE2.9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC

CE2.10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC

CE2.10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC

BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos

CE3.1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA

CE3.3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales

(actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC

CE3.4. Identificar las funciones más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA

CE3.5. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA **CE3.6.** Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.

CE3.7. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA

CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC

BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

CE4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA **CE4.2.** Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA.

CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC **CE4.4.** Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA

CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP

CE4.6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP

CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC

CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán:

- Exámenes correspondientes a las destrezas del idioma trabajadas en el aula. El alumno será evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores.

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en el aula y en las plataformas digitales.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en las unidades didácticas.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, teniendo en cuenta la entrega en los plazos establecidos.
- Realización de las actividades propuestas en la Plataforma digital.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la nota final de la evaluación los porcentajes de las pruebas de las diferentes destrezas son los siguientes:

- **Gramática 25%**
- **Vocabulario 25%**
- **Comprensión Oral 10 %**
- **Texto EvAU 35%**
- **Entrega de Redacciones y Presentaciones: 5%**

Al final de la evaluación para poder hacer dicho promedio será necesario que la nota mínima total de cada una de las partes sea un **3.75**.

En las pruebas y trabajos escritos se penaliza con 0,10 puntos por falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto. En cuanto a la presentación de los mismos puede haber una reducción de la nota hasta 0,50 puntos en los siguientes aspectos:

- Letra: -0,20. La letra debe ser clara y legible.
- Márgenes: -0,20. Dejar márgenes en la parte superior e inferior del folio, así como en la parte izquierda y derecha del mismo (un poco más en la parte superior y en la izquierda que en los demás lados).
- Tachones: -0,20. Se debe reflexionar sobre el tema de la pregunta a contestar y sobre lo que se va a contestar antes de comenzar a escribir.
- Interlineado: -0,10. La separación entre líneas debe ser uniforme y manteniendo la horizontalidad además de separar las ideas importantes en párrafos bien definidos.

La reducción de la nota por los aspectos arriba mencionados (ortografía y presentación) no puede ser mayor a 1 punto entre los dos.

Si, una vez calculada la nota media final real de la evaluación, resulta un número decimal **igual a '75 o mayor**, se redondea la nota al número entero posterior.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio refleja el progreso desarrollado por el alumno a lo largo del curso, y por ello tiene como referente las calificaciones de las tres evaluaciones. Debido a que el francés es una materia claramente acumulativa; la tercera evaluación aglutina, revisa y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que en la calificación final del alumno se calculará aplicando los siguientes porcentajes: **la nota de la 1ª evaluación tendrá un valor del 20%; la nota de la segunda evaluación tendrá un valor del 30% y la nota de la tercera evaluación tendrá un valor del 50%**. Aunque las calificaciones en el boletín aparecen con números enteros, la calificación final de junio se calculará con las notas con decimales (notas reales) de cada evaluación anotadas en el cuaderno del profesor.

El hecho de que algún alumno use métodos deshonestos tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros o chuletas, móviles etc., para la realización de cualquier prueba o trabajo, supone la no superación de los mismos siendo valorados con la calificación mínima en dicha prueba (RRI, art.111).

5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

El alumno es evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos, sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores; por lo que si se suspende una evaluación, la superación de la evaluación siguiente supone la recuperación automática de la/s anterior/es pendiente/s, si las hubiere.

Si se suspenden dos evaluaciones o la tercera evaluación, el alumno deberá realizar el examen final global de junio a modo de recuperación de los contenidos pendientes.

6. FALTA DE ASISTENCIA A PRUEBAS.

No se repetirán las pruebas de examen si no están debidamente justificadas las ausencias a las mismas por problemas de salud (justificante médico) o por temas de compromiso deportivo (justificante de federación).

Se penalizará la asistencia no justificada a las pruebas con la calificación de 0.

7. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

No procede. Hay cambio de etapa de Secundaria a BTO.

8. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Aquellos alumnos cuya asistencia a clase no justificada supere el 10% de las horas lectivas de la asignatura perderán el derecho de examen parcial, no así el de la evaluación.

9. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Tras la calificación negativa del área en la convocatoria de junio, los alumnos trabajan los mismos contenidos que durante el curso en su Plan de Recuperación para preparar la prueba extraordinaria.

Dicha prueba evalúa destrezas de gramática, vocabulario, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita. En la convocatoria de septiembre sólo se valorará la prueba escrita.

La calificación se establecerá a partir de los siguientes porcentajes

Gramática	25%
Vocabulario	25%
Comprensión oral (Audición)	10%
Prueba Evau (Comprensión lectora y producción escrita)	40%

10. MATERIALES

Contenidos de las diferentes unidades expuestos en Plataforma virtual **www.plataformarosamolas.com**

Todas las aplicaciones indicadas, páginas web y otros recursos del dispositivo señalados por el profesor para cada unidad, espace virtual , blinklearning etc

Materiales de anclaje, refuerzo y profundización: ejercicios y actividades propuestos por el profesor expuestos y presentados en la Plataforma www.plataformarosamolas.com o bien materiales reprográficos.

Materiales de investigación y consulta: se utilizarán los existentes en el Centro, recursos técnicos utilizando la biblioteca de aula, la de Centro (diccionarios, enciclopedias, revistas...), la sala de informática, la de audiovisuales, reproductores de vídeo y audio (para la audición de textos orales, canciones...), documentales culturales, música, transparencias, diapositivas...

Materiales propios de la cultura francesa: folletos, documentos auténticos...etc.

Libros de apoyo del Departamento de Francés

Páginas web relacionadas con los contenidos trabajados: lepointdufle.net, bonjourdefrance.com etc.

11. RECOMENDACIONES

Algunas recomendaciones para que el alumno prepare la asignatura;

Dedica a la asignatura un tiempo estipulado en su horario de estudio personal.

Estudia, practica, recicla y repasa el vocabulario y las estructuras trabajadas en las unidades. NO te limites a hacer tareas escritas.

Sigue el siguiente protocolo de trabajo de la asignatura: primero estudia con lápiz y papel y en voz alta los contenidos trabajados en el aula y a posteriori realiza las tareas sin utilizar el material de referencia.

Comprende la gramática y utiliza la lengua de forma correcta, siguiendo las explicaciones del profesor, preguntando dudas y teniendo una práctica diaria y progresiva que le permite pasar de conceptos sencillos a otros más complejos.

Muestra interés por la cultura francófona y propicia una comparación con su propia cultura desde el conocimiento de la vida diaria y las costumbres de los adolescentes. Se muestra receptivo a utilizar nuevas herramientas para expresarse, tanto de forma oral o por escrito.

Evalúa su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de autoevaluación (DELF) trabajados en las diferentes unidades.

Se responsable de tu propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario, apuntes fotocopiados), los componentes multimedia para practicar en casa y cualquier oportunidad que tiene para leer, hablar o escuchar francés (canciones, películas, libros, revistas, comics, páginas web... para ir mejorando su dominio de la lengua extranjera).

