

## INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2021-22

### MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

**Curso: 1º de ESO**

#### 1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO.

El curso se divide en cuatro evaluaciones con calificación (1ª evaluación, 2ª evaluación, 3ª evaluación y final ordinaria), además de una evaluación inicial de carácter diagnóstico con una nota meramente orientativa. Esta evaluación no tiene consecuencias académicas para los alumnos, pero sus resultados sirven de orientación para tomar decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos.

#### 2. APRENDIZAJES BÁSICOS

##### APRENDIZAJES BÁSICOS MODALIDAD CILE 2

Estructuras sintáctico-discursivas (gramática):

- *Verb to be: affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Verb to have got: affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Present simple: affirmative, negative, questions and short answers.*
- *like + -ing*
- *Adverbios de frecuencia*
- *Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Sense verbs: taste, smell, look, sound*
- *Present simple vs. present continuous*
- *Countable and uncountable nouns*
- *a/an, some, any*
- *How much/many, a lot of/lots of*
- *Possessive adjectives (my, your, his, her, its, our, their) and pronouns (mine, yours, his, hers, ours, theirs)*
- *possessive 's (saxon genitive)*
- *was/were*
- *Past simple (regular verbs): affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Past simple (irregular verbs): affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Ago.*
- *Have to/don't have to*
- *Should/shouldn't*
- *Must/mustn't*
- *Past continuous*
- *Past continuous vs. past simple*

- *When, while*
- *Comparative adjectives*
- *Superlative adjectives*
- *Can / can't for ability*
- *'Be going to' for intentions*
- *Present continuous for arrangements*
- *Adverbs*
- *Future predictions: will/won't*
- *First conditional*

Léxico oral/escrito de uso común (vocabulario):

- *Countries and nationalities.*
- *Dates/days of the week/months of the year*
- *Ordinal and cardinal numbers.*
- *Time.*
- *Hobbies.*
- *Collocations with have: have fun, have a good time, have a problem, have dinner, have a rest, have a shower.*
- *Shops.*
- *Daily routines.*
- *Clothes.*
- *Food and drink*
- *Adjetivos para describir comida.*
- *Family members.*
- *Feelings.*
- *Parts of a house and furniture.*
- *Adjetivos con -ed / -ing.*
- *Phrasal verbs con look: look after, look up, look for, look at, look into.*
- *Expresiones de pasado.*
- *Adjetivos de personalidad.*
- *Gadgets.*
- *Tareas de la casa.*
- *Sports and sports verbs.*
- *Geographical features.*
- *The weather.*
- *Things and places in a city.*
- *Partes del cuerpo*
- *Transporte y viajes.*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (pronunciación):

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de plurales y terminación de la 3ª persona de los verbos en presente: /s/, /z/ o /ɪz/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ɪ/ e /i:/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la terminación -er: /ə/
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos regulares en pasado, -ed: /d/, /t/, /ɪd/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ʊ/ y /u:/.

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de *was*: /wɒz/, /wəz/ y *were*: /wɜː/, /wə/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɪ/ y /aɪ/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la consonante 'h': /h/, /'h/.

## APRENDIZAJES BÁSICOS MODALIDAD PALE

### Estructuras sintáctico-discursivas (gramática):

- *Possessive adjectives (my, your, his, her, its, our, their).*
- *Possessive 's (saxon genitive).*
- *Question words.*
- *Verb to be: affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Verb to have got: affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Present simple: affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Adverbs of frequency.*
- *Object pronouns.*
- *can / can't for ability and permission.*
- *like + -ing*
- *Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Present simple vs. present continuous.*
- *Countable and uncountable nouns.*
- *a/an, some, any*
- *There is / there are*
- *How much / many, a lot of*
- *was / were*
- *There was / there were.*
- *Past simple (regular verbs): affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Past simple (irregular verbs): affirmative, negative, questions and short answers.*
- *Must / mustn't*
- *'be going to' for intentions*
- *Present continuous for arrangements*

### Léxico oral/escrito de uso común (vocabulario):

- *Favourite things.*
- *Countries, nationalities and languages.*
- *Days of the week/months of the year/parts of the day*
- *Time.*
- *Cardinal numbers.*
- *Family and friends.*
- *Describing people.*
- *Daily routines / after school activities.*
- *Places in school.*
- *School subjects.*
- *Food and drink.*
- *Animals.*
- *Action verbs.*

- *Places in town.*
- *Transport.*
- *Sports.*
- *Expresiones de pasado.*
- *Clothes.*
- *Landscapes.*
- *The weather.*
- *Seasons.*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (pronunciación):

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de plurales y terminación de la 3ª persona de los verbos en presente: /s/, /z/ o /ɪz/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ɪ/ e /i:/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la terminación *-er*: /ə/
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos regulares en pasado, *-ed*: /d/, /t/, /ɪd/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ʊ/ y /u:/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de *was*: /wɒz/, /wəz/ y *were*: /wɜ:/, /wə/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɪ/ y /aɪ/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la consonante 'h': /h/, /'h/.

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

#### BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

**Crit.IN.1.1.** Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.

**Crit.IN.1.2.** Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

## **BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción.**

**Crit.IN.2.1.** Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.

Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.

Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.

## **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.**

**Crit.IN.3.1.** Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

#### **BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción.**

**Crit.IN.4.1.** Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.

**Crit.IN.4.2.** Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.

**Crit.IN.4.3.** Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** serán:

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Como instrumento de evaluación utilizamos principalmente el diario del profesor (idoceo) para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación se apoya en la recogida de información, tanto por el profesor como por los propios alumnos a través de autoevaluaciones y de coevaluaciones.

- Exámenes correspondientes a las destrezas del idioma trabajadas en el aula. El alumno será evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en el aula y en las plataformas digitales.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en las unidades didácticas.
- Proyectos interdisciplinares.
- Tareas de Google Classroom.

- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, teniendo en cuenta la entrega en los plazos establecidos.
- Cuaderno de trabajo. Deberá estar completo, limpio y en orden; con una buena ortografía y caligrafía.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la nota final de la evaluación los porcentajes de las pruebas de las diferentes destrezas son los siguientes:

- Gramática 30%
- Vocabulario 20%
- Comprensión oral 10%
- Comprensión escrita 10 %
- Expresión escrita 20%
- Expresión oral 10%

Al final de la evaluación para poder hacer dicho promedio será necesario que la nota mínima total de cada una de las destrezas sea un **3,25 en modalidad PALE y un 3,75 en modalidad CILE 2.**

En las pruebas y trabajos escritos se descuenta 0,10 puntos por falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto. En cuanto a la presentación de los mismos puede haber una reducción de la nota hasta 0,50 puntos en los siguientes aspectos:

- Letra: -0,20. La letra debe ser clara y legible.
- Márgenes: -0,20. Dejar márgenes en la parte superior e inferior del folio, así como en la parte izquierda y derecha del mismo (un poco más en la parte superior y en la izquierda que en los demás lados).
- Tachones: -0,20. Se debe reflexionar sobre el tema de la pregunta a contestar y sobre lo que se va a contestar antes de comenzar a escribir.
- Interlineado: -0,10. La separación entre líneas debe ser uniforme y manteniendo la horizontalidad además de separar las ideas importantes en párrafos bien definidos.

La reducción de la nota por los aspectos arriba mencionados (ortografía y presentación) no puede ser mayor a 1 punto entre los dos.

Si, una vez calculada la nota media final real de la evaluación, resulta un número decimal **igual a '6 o mayor**, se redondea la nota al número entero posterior.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio refleja el progreso desarrollado por el alumno a lo largo del curso, y por ello tiene como referente las calificaciones de las tres evaluaciones. Debido a que el inglés es una materia claramente acumulativa; la tercera evaluación aglutina, revisa y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que en la calificación final del alumno se calculará aplicando los siguientes porcentajes: **la nota de la 1ª evaluación tendrá un valor del 20%; la nota de la segunda evaluación tendrá un valor del 30% y la nota de la tercera evaluación tendrá un valor del 50%**. Aunque las calificaciones en el boletín aparecen con números enteros, la calificación final de junio se calculará con las notas con decimales (notas reales) de cada evaluación anotadas en el cuaderno del profesor.

El examen global de junio es prueba de recuperación para aquellos alumnos con evaluaciones pendientes, así como una oportunidad para subir la nota media final del curso (hasta un máximo de un punto) para aquellos que tengan las tres evaluaciones aprobadas. En este último caso, es imprescindible obtener en dicho examen un resultado mayor al de la nota media de las tres evaluaciones de acuerdo a los porcentajes anteriormente señalados. Este examen global también podrá bajar un punto la nota media final del curso siempre y cuando se deje alguna destreza en blanco y/o la calificación final del examen sea inferior a 3.

El hecho de que algún alumno use métodos deshonestos tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros o chuletas, móviles etc., para la realización de cualquier prueba o trabajo, supone la no superación de los mismos siendo valorados con la calificación mínima en dicha prueba (RRI, art.111)

## **5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.**

El alumno es evaluado en cada unidad no solo de los contenidos nuevos, sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores; por lo que si se suspende una evaluación, la superación de la evaluación siguiente supone la recuperación automática de la anterior pendiente con la misma calificación que la evaluación aprobada.

Si se suspenden dos evaluaciones o la tercera evaluación, el alumno deberá realizar el examen final global de junio a modo de recuperación de los contenidos y/o destrezas pendientes.

## **6. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.**

Se entrega un Plan de Recuperación a principios de curso.

Una vez iniciado el curso en septiembre, el alumno que promociona con la asignatura de inglés pendiente del curso o cursos anteriores, recibe el Plan de Recuperación diseñado por el profesor titular que le impartió clase en ese nivel o niveles académicos. En el Plan de Recuperación se comunica también la fecha y hora de realización de la prueba de recuperación y el resguardo de éste ha de ser entregado al profesor titular del área en el curso en el que el alumno está actualmente.

## **7. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.**

Según lo estipulado en el Reglamento de Régimen Interno del Centro.

## **8. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

Tras la calificación negativa del área en la convocatoria ordinaria, se entrega a los alumnos junto al boletín de notas un Plan de Recuperación para superar la evaluación extraordinaria. Dicha prueba evalúa destrezas de gramática, vocabulario, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

La calificación se establecerá a partir de los siguientes porcentajes:

- Gramática 30%
- Vocabulario 20%
- Comprensión oral (Audición) 15%
- Comprensión lectora/escrita 15%
- Expresión escrita 20%

Para poder hacer dicho promedio será necesario que la nota mínima total de cada una de las partes sea **un 3,25 en la modalidad PALE y un 3,75 en la modalidad CILE 2**. La calificación máxima de dicha prueba es **5**.

## **9. MATERIALES.**

### **Modalidad CILE 2**

- Citizen Z, Student 's Book A2, editorial Cambridge (formato papel).
- Citizen Z, Workbook A2, editorial Cambridge (licencia digital).
- Apuntes y vocabulario en la plataforma *Google Classroom*.

### **Modalidad PALE**

- Smart Planet, Student 's Book, editorial Cambridge (formato papel).
- Smart Planet, Workbook, editorial Cambridge (licencia digital).
- Apuntes y vocabulario en la plataforma *Google Classroom*.

### **10. RECOMENDACIONES.**

- Dedicar a la asignatura un tiempo estipulado en su horario de estudio personal.
- Estudiar, practicar y repasar el vocabulario y las estructuras trabajadas en las unidades trabajadas.
- Comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, siguiendo las explicaciones del profesor, preguntando dudas y teniendo una práctica diaria y progresiva que le permite pasar de trabajar conceptos sencillos a otros más complejos.
- Mostrar interés por la cultura británica y americana y propiciar una comparación con su propia cultura desde el conocimiento de la vida diaria y las costumbres de los/as adolescentes británicos/as y americanos/as, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados que ofrece el propio método y, más allá del aula, participando activamente en actividades complementarias y extraescolares.
- Mostrarse receptivo a utilizar nuevas herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resulten interesantes y motivadores.