

INFORMACIÓN FAMILIAS. Curso académico 2021 2022

MATERIA: Educación Plástica Visual y Audiovisual. Programa PALE y CILE2

Curso 1º ESO

1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO.

Bloque 1: Expresión plástica

- Elementos de configuración de la imagen. Punto, línea, plano.
- Elementos de composición y organización.
- Teoría del color. Colores luz, colores pigmento. Círculo y escalas cromáticas.
- Textura. Cualidades expresivas. Orgánicas y geométricas. Técnicas para texturas visuales y táctiles.
- Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
- Limpieza y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

Bloque 2: Comunicación audiovisual

- Elementos del proceso de comunicación.
- Comunicación visual y audiovisual. Finalidades de las imágenes.
- Imágenes figurativas y abstractas.
- Símbolos y signos.
- Técnicas y soportes de la imagen fija.
- Imagen secuencial: cómic.
- Utilización creativa de los lenguajes visuales para expresar ideas.

Bloque 3: Dibujo técnico

- Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- Geometría en el arte y la naturaleza.
- Elementos geométricos básicos: punto, recta y plano.
- Paralelismo y perpendicularidad.
- Segmentos.
- Bisectriz, mediatriz y circunferencia.
- Ángulos.
- Teorema de Thales.
- Triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares.
- Presentación, limpieza y exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Crit. 1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.

Crit. 1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.

Crit. 1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.

Crit. 1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.

Crit. 1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas.

Crit. 2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.

Crit. 2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.

Crit. 2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.

Crit. 2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

Crit. 3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.

Crit. 3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos

Crit. 3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.

Crit. 3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.

Crit. 3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.

Crit. 3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.

Crit. 3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.

Crit. 3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.

Crit. 3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).

Crit. 3.17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.

Crit. 3.18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.

Crit. 3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.

3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

- Presentación de los trabajos acabados y en las fechas programadas con anterioridad.
- Prueba escrita teórico- práctica sobre los contenidos de la evaluación.
- La práctica de la materia se realizará en láminas, principalmente en clase. Tendrán fijada una fecha de entrega comunicada con antelación. Se valorará:
 - a. La correcta ejecución de los trabajos, siguiendo los contenidos dados a lo largo de la evaluación.
 - b. La presentación y el cumplimiento de las especificaciones indicadas en clase.
 - c. La puntualidad en la entrega de láminas/trabajos.
 - d. La actitud, en cuanto a:
 - El hábito de trabajo diario
 - La limpieza en la presentación de los trabajos.
 - El gusto por el trabajo bien hecho
 - El cuidado del material tanto propio como del Centro
 - La atención a las explicaciones.
 - El comportamiento en clase.
 - El trato respetuoso hacia el profesor/a y el resto de compañeros.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación de cada evaluación de la materia se obtendrá aplicando los siguientes porcentajes, siempre y cuando se hayan entregado todas las láminas antes de la fecha fijada. Esta información se dará a los alumnos al inicio del curso escolar. Las evaluaciones en general se calificarán de la siguiente forma:

- 80% Entrega de trabajos acabados y pruebas teórico-prácticas, aplicando los conceptos explicados en el aula.
- 20% Actitud ante la asignatura: presentación puntual, limpieza, interés, comportamiento en el aula. Traer el material adecuado para cada actividad.

La corrección de las láminas se hará en fechas establecidas con anterioridad, dependiendo del tiempo dedicado a ellas. El alumno tendrá que respetar estas fechas de entrega. Aquel alumno que no entregue el ejercicio o lámina en el plazo podrá entregarlo en la clase siguiente, pero se le descontará un punto de la nota. Fuera de ese plazo no se recogerá ningún trabajo, y se podrá informar a los padres.

BILINGÜISMO

En el curso 2021/22 se establecen 2 modalidades en 1º ESO:

- Aquellos alumnos que hagan la modalidad CILE2 cursarán la asignatura de manera íntegra en inglés.
- Aquellos alumnos que hagan la modalidad PALE cursarán la asignatura en español, aunque podrán trabajar algunos contenidos a través de proyectos interdisciplinares en inglés.
- En el Proyecto Bilingüe de centro se concretan los aspectos curriculares relativos a las líneas metodológicas y pedagógicas en las que se fundamenta la aplicación del programa de bilingüismo en nuestro centro.

5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Si el alumno suspende una evaluación podrá recuperarla con un examen en el caso que se requiera y/o con la entrega de las láminas que hayan sido calificadas por debajo del 5. El alumno será informado de la fecha de entrega y examen con suficiente tiempo para su preparación.

Si el alumno suspende la evaluación final, ya sea por el examen o por los trabajos, se le convocará a la prueba extraordinaria de septiembre a la que se presentará sólo con la evaluación o evaluaciones que tenga suspendidas.

En las pruebas de recuperación la calificación de todo alumno que haya superado la prueba será un 5.

6. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

La existencia de una evaluación continua marca la importancia de las actividades realizadas en el aula por lo que es imprescindible la asistencia del alumno a las clases por lo menos en un 80% de las horas totales en cada una de las evaluaciones. Si las faltas de asistencia del alumno superaran esta cifra, éste perdería el derecho a la evaluación continua.

De ser así será convocado a la prueba final de Mayo/Junio con toda la asignatura, y deberá presentar el día del examen los trabajos que le proponga el Departamento.

7. MATERIALES.

Como soporte para la práctica de ejercicios y actividades se utilizarán:

- Carpeta con fundas transparentes. Pueden reutilizar la de primaria.
- Hojas de papel DINA4 (folios).
- Alguna funda transparente para la presentación de los trabajos.
- Láminas de dibujo DIN A4.
- Lápiz de grafito 2H .
- Goma y Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Rotuladores de colores.
- Instrumentos de dibujo técnico : regla, escuadra y cartabón, compás y adaptador.
- Prensa. Revistas, catálogos y material de desecho.
- Cartulinas, papeles de colores.
- Tijeras, pegamento de barra y celo.
- Témperas y pinceles.
- Recipientes para mezclar y limpiar pinceles.
- Chromebook.
- Ipad y Apple tv.

8. RECOMENDACIONES.

La manera más acertada de interiorizar los contenidos y lograr los objetivos de esta materia es experimentándolos.

Se considera un apoyo muy eficaz para reforzar la asimilación de contenidos, la búsqueda personal de informaciones relacionadas con las unidades que se vayan viendo. Así como la visita a monumentos, museos, exposiciones y actividades artístico-culturales.

El alumno tomará los apuntes necesarios en clase, y también deberá realizar sus propios resúmenes y esquemas de los conceptos que posteriormente se evaluarán en una prueba teórico-práctica.

En los apartados de dibujo técnico la manera de estudiar los diversos ejercicios y procedimientos es a través de la práctica. Será imprescindible que el alumno repita los ejercicios sucesivamente hasta aprenderlos, pues será imposible aprenderse un proceso con sólo mirarlo.

El alumno deberá traer siempre el material necesario en buen estado. Así como ser puntual en la entrega de trabajos para no ser penalizado en su calificación.

