

## INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2021-22

### MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Curso: 3º de ESO

#### 1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO.

El curso se divide en cuatro evaluaciones con calificación (1ª evaluación, 2º evaluación, 3º evaluación y final ordinaria), además de una evaluación inicial de carácter diagnóstico con una nota meramente orientativa. Esta evaluación no tiene consecuencias académicas para los alumnos, pero sus resultados sirven de orientación para tomar decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos.

#### 2. APRENDIZAJES BÁSICOS

##### APRENDIZAJES BÁSICOS MODALIDAD CILE 2

##### Estructuras sintáctico-discursivas (gramática)

- Conjugación y uso comparativo del *Present simple* be; *Past simple* be; *Have got*; *There is/there are*; *There was/there were*; *Present simple*; *Present continuous*; *Past simple*; *Past continuous*; *Present perfect*; *Present perfect continuous*; *Imperative (orders)*; *Past perfect*; *Past perfect continuous*; *Future going to*; *Future will*; *Future continuous (future in progress)*; *Future Perfect*; *Conditional simple*; *Conditional Perfect*.
- *Short answers* (todos los tiempos verbales).
- *Question tags*.
- *nor, neither, so*
- Formación de los finales *-ing*; *-ed* y de 3rd person singular *present simple*.
- *Past Simple* and *Past Participle* of irregular verbs
- *Time conjunctions*
- *Present perfect with just, already, yet, for, since*
- *will (not), may (not), might (not) for prediction*
- *Modals of deduction (present & past)*
- *can, can't, could, couldn't, must, mustn't, have to, don't have to, should(n't), had better(not), ought to, make/ let/ be allowed to/ should(n't) have*
- *used to/ (be) used to/ (get) used to*
- *Revisión Zero, First, Second, Third conditional*
- *unless in first conditional sentences*
- *I wish/If only +past perfect*
- *Have something done*

- The passive (present, past & future tenses).
- Revisión Reported statements.
- Reported questions, requests and imperatives
- Verb patterns: object + infinitive
- Verbs followed by gerund or infinitive
- to / in order to / so as to
- Relative pronouns
- Defining and non-defining relative clauses. Relative clauses with which
- Comparative and superlative adjectives (review)/(not) as... as comparatives
- Adverbs and comparative adverbs
- so, such
- Revisión Indefinite pronouns (everyone, no one, someone, etc.), a, an, the o no artículo, all, some, none, any of them

### **Léxico de uso común (vocabulario)**

- Celebraciones y festividades.
- Making changes
- Life plans.
- Phrases with 'up'
- Descriptive verbs.
- Time periods
- Making and selling.
- Expressions with 'name'
- Being honest
- Making a decision.
- Phrases with 'now'
- Types of story. Elements of a story
- Extreme adjectives and modifiers
- Make, do
- Phrasal verbs
- Personality
- Phrases with 'all'
- Crime
- Reporting verbs
- Mysteries
- Expressions with 'go'
- Money and value
- Jobs and work
- Phrases with 'by'
- Danger and safety
- Adjectives with negative prefixes
- Phrasal verbs

- Nervousness, fear
- Revisión vocabulario 1st ESO & 2nd ESO: dates (included day of the week, month, seasons), cardinal numbers, ordinal numbers (1st to 31st), time, alphabet, greetings, classroom objects, classroom language, schools subjects, IT terms, verbs about thinking, places in school, family and friends, countries, nationalities and languages, adjectives of physical description, daily routines, after school activities, favourite things, animals, weather, places in town, transport, sports, parts of the body, clothes, food, theatre and, expressions with get, films (types of films, characters in films, other words) and TV programmes, Shops (life events, jobs, adjectives of personality & adjectives of feeling, traditional celebrations and parties.

### Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

### Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (pronunciación)

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con *up*.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de *of* /ɒv/ y /əv/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la unión entre consonante y vocal.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de schwa /ə/ a final de palabra.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ʒ/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación al realizar, aceptar y declinar invitaciones.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación al expresar sorpresa.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación y el acento en la frase.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ɪ/ – /i:/ y /ɒ/ – /əʊ/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de *to* /tu:/ y /tə/.
- Reconocimiento y contraste de las diferentes pronunciaciones de *ea*.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado).
- Costumbres, tradiciones, vida cotidiana (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia).
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar.

- Lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas.

## APRENDIZAJES BÁSICOS MODALIDAD PALE

### Estructuras sintáctico-discursivas (gramática)

- Conjugación y uso del *Present simple be*; *Past simple be*; *Have got*; *There is/ there are*; *There was/there were*; *Present simple*; *Present continuous*; *Past simple*; *Past continuous*; *Present perfect*; *Imperative (orders)*; *Past perfect*; *Future going to*; *Future will*; *Future continuous (future in progress)*; *Conditional simple*; *Short answers* (todos los tiempos verbales).
- Formación de los finales -ing; -ed y de 3rd person singular present simple.
- Past Simple and Past Participle of irregular verbs.
- Present simple & adverbs of frequency
- Present continuous vs present simple vs past simple vs past continuous
- Present perfect: *still/yet/already/just/ever/never/since-for*
- Present perfect vs Past perfect vs Past simple
- Present simple vs Present continuous vs future going to vs future will (probabilidad)
- Future going to vs Future will vs may/might (predicciones)
- Zero, First and Second conditional (*if & unless*)
- Comparative (superioridad/igualdad/inferioridad) & Superlative (superioridad/inferioridad)
- Passive voice.
- Reported speech.
- Personal pronouns/ Object pronouns/ Possessive adjectives/ Possessive pronouns/ Reflexive pronouns.
- Modal verbs (*can-can't/ could-couldn't/ (be) allowed to/ must-mustn't/ have to-don't have to/ should-shouldn't*).
- Relative clauses (defining & non-defining, relative adverbs & pronouns).
- *Used to +inf/ (Be) used to +-ing*
- *Have+ something +done*
- Adverbial form -ly
- Adjectives -ed/-ing

- How many/ how much/(not)much/ (not)many/a few/ a little/ a lot of/lots of+ sustantivo.
- Too much/ too many/ Too...+ adjetivo. Not...+ adjetivo + enough

### Léxico de uso común (vocabulario)

- Viaje y aventura: phrasal verbs en relatos de viajes.
- La vida en el colegio.
- Expresiones con make y do
- Maneras de comunicarse: tecnología y communication verbs.
- Materiales de objetos de la vida diaria.
- Necesidades básicas.
- El clima: *extreme weather*.
- Desastres naturales: fenómenos y supervivencia.
- Prioridades en la vida y *Phrasal verbs* relacionados con los hábitos de sueño.
- Fobias.
- Adjetivos de personalidad
- Adjetivos de sentimiento terminados en -ed y -ing.
- *Extreme adjectives*: adjetivos que magnifican.
- Instrumentos musicales y manifestaciones artísticas (*Northern Ireland*)
- Revisión de vocabulario básico: *dates (included day of the week, month, seasons), cardinal numbers, ordinal numbers (1st to 31st), time, alphabet, greetings, classroom objects, classroom language, schools subjects, IT terms, places in school, family and friends, countries, nationalities and languages, adjectives of physical description, daily routines, after school activities, favourite things, animals, weather, places in town, transport, sports, parts of the body, clothes, food, theatreland, expressions with get, films (types of films, characters in films, other words) and TV programmes, Shops (life events, jobs, adjectives of personality & adjectives of feeling, traditional celebrations and parties.*

### Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación
- Convenciones de uso
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes.
- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes).
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)

### **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (pronunciación)**

- Identificación de fonemas de especial dificultad
- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación -ed /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. *'ll, won't, 'd, mustn't, shouldn't*)
- Formas fuertes y débiles (e.g. *that, of, and*)
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación - Identificación de símbolos fonéticos.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado).
- Costumbres, tradiciones, vida cotidiana (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia).
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar.
- Lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas.

## **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

### **BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.

Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

### **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

### **BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-



discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** serán:

- Exámenes correspondientes a las destrezas del idioma trabajadas en el aula y en la plataforma Google Classroom. El alumno será evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores.
- Observación sistemática del trabajo del alumno en el aula y en la plataforma Google Classroom y de su participación en el grupo-clase en tareas del área y de proyectos interdisciplinares.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en las unidades didácticas.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, teniendo en cuenta la entrega en los plazos establecidos.
- Cuadernos de trabajo (incluido cuaderno de gramática y cuaderno de vocabulario). Deberán estar completo, limpio y en orden; con una buena ortografía y caligrafía.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la nota final de la evaluación los porcentajes de las pruebas de las diferentes destrezas son los siguientes:



- Gramática 30%
- Vocabulario 20%
- Comprensión oral 10%
- Comprensión escrita 10 %
- Expresión escrita 20%
- Expresión oral 10%

Al final de la evaluación para poder hacer dicho promedio será necesario que la nota mínima total de cada una de las destrezas sea un **3,25 en modalidad PALE y un 3,75 en modalidad CILE 2.**

En las pruebas y trabajos escritos se descuenta 0,10 puntos por falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto. En cuanto a la presentación de los mismos puede haber una reducción de la nota hasta 0,50 puntos en los siguientes aspectos:

- Letra: -0,20. La letra debe ser clara y legible.
- Márgenes: -0,20. Dejar márgenes en la parte superior e inferior del folio, así como en la parte izquierda y derecha del mismo (un poco más en la parte superior y en la izquierda que en los demás lados).
- Tachones: -0,20. Se debe reflexionar sobre el tema de la pregunta a contestar y sobre lo que se va a contestar antes de comenzar a escribir.
- Interlineado: -0,10. La separación entre líneas debe ser uniforme y manteniendo la horizontalidad además de separar las ideas importantes en párrafos bien definidos.

La reducción de la nota por los aspectos arriba mencionados (ortografía y presentación) no puede ser mayor a 1 punto entre los dos.

Si, una vez calculada la nota media final real de la evaluación, resulta un número decimal **igual a '6 o mayor**, se redondea la nota al número entero posterior.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio refleja el progreso desarrollado por el alumno a lo largo del curso, y por ello tiene como referente las calificaciones de las tres evaluaciones. Debido a que el inglés es una materia claramente acumulativa; la tercera evaluación aglutina, revisa y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que en la calificación final del alumno se calculará aplicando los siguientes porcentajes: **la nota de la 1ª evaluación tendrá un valor del 20%; la nota de la segunda evaluación tendrá un valor del 30% y la nota de la tercera evaluación tendrá un valor del 50%.** Aunque las

calificaciones en el boletín aparecen con números enteros, la calificación final de junio se calculará con las notas con decimales (notas reales) de cada evaluación anotadas en el cuaderno del profesor.

El examen global de junio es prueba de recuperación para aquellos alumnos con evaluaciones pendientes, así como una oportunidad para subir la nota media final del curso (hasta un máximo de un punto) para aquellos que tengan las tres evaluaciones aprobadas. En este último caso, es imprescindible obtener en dicho examen un resultado mayor al de la nota media de las tres evaluaciones de acuerdo a los porcentajes anteriormente señalados. Este examen global también podrá bajar un punto la nota media final del curso siempre y cuando se deje alguna destreza en blanco y/o la calificación final del examen sea inferior a 3.

El hecho de que algún alumno use métodos deshonestos tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros o chuletas, móviles etc., para la realización de cualquier prueba o trabajo, supone la no superación de los mismos siendo valorados con la calificación mínima en dicha prueba (RRI, art.111)

## **5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.**

El alumno es evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos, sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores; por lo que, si se suspende una evaluación, la superación de la evaluación siguiente supone la recuperación automática de la anterior/es pendiente/s, si las hubiere, con la misma calificación que la de la evaluación aprobada.

Si se suspenden dos evaluaciones o la tercera evaluación, el alumno deberá realizar el examen final global de junio a modo de recuperación de los contenidos y/o destrezas pendientes.

## **6. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.**

El alumno que ha promocionado con la asignatura de inglés pendiente de curso/s anterior/es recibe un Plan de Recuperación específico en septiembre por el profesor que le impartió clase en ese nivel o niveles académicos. En este Plan se comunica también la fecha y hora de realización de la prueba de recuperación y el resguardo de éste ha de ser devuelto firmado al profesor titular del área en el curso en el que el alumno está actualmente.

## **7. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.**

Según lo estipulado en el Reglamento de Régimen Interno del Centro.

## 8. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Tras la calificación negativa del área en la convocatoria ordinaria, se entrega a los alumnos junto al boletín de notas un Plan de Recuperación para superar la evaluación extraordinaria. Dicha prueba evalúa destrezas de gramática, vocabulario, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

La calificación se establecerá a partir de los siguientes porcentajes:

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| • Gramática                   | 30% |
| • Vocabulario                 | 20% |
| • Comprensión oral (Audición) | 15% |
| • Comprensión lectora/escrita | 15% |
| • Expresión escrita           | 20% |

Para poder hacer dicho promedio será necesario que la nota mínima total de cada una de las partes sea **un 3,25 en la modalidad PALE y un 3,75 en la modalidad CILE 2**. La calificación máxima de dicha prueba es **5**.

## 9. MATERIALES.

### Modalidad CILE 2

- Citizen Z, Student 's Book B1, editorial Cambridge (formato papel).
- Citizen Z, Workbook B1, editorial Cambridge (formato papel).
- Apuntes y vocabulario en la plataforma *Google Classroom*.

### Modalidad PALE

- Smart Planet 2, Student 's Book, editorial Cambridge (formato papel).
- Smart Planet 2, Workbook, editorial Cambridge (licencia digital).
- Apuntes y vocabulario en la plataforma *Google Classroom*.

## 10. RECOMENDACIONES.

- Dedicar a la asignatura un tiempo estipulado en su horario de estudio personal.

- Estudiar, practicar, reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras trabajadas en las unidades trabajadas. NO limitarse a hacer tareas escritas.
- Seguir el siguiente protocolo de trabajo de la asignatura: primero estudiar con lápiz y papel y en voz alta los contenidos trabajados en el aula y *a posteriori* realizar las tareas sin utilizar el material de referencia. Así el día de la pregunta oral y/o escrita en clase, NO es el primer día que el alumno se enfrenta al “folio en blanco”.
- Comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, siguiendo las explicaciones del profesor, preguntando dudas y teniendo una práctica diaria y progresiva que le permite pasar de conceptos sencillos a otros más complejos.
- Mostrar interés por la cultura británica y americana y propiciar una comparación con su propia cultura desde el conocimiento de la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos y americanos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados que ofrece el propio método, en vídeos, ...y más allá del aula proponiendo y participando activamente en actividades complementarias y extraescolares.
- Mostrarse receptivo a utilizar nuevas herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resulten interesantes y motivadores.
- Responsabilizarse de su propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia (grammar charts, vocabulary webs) y tutoriales subidos en la Google Classroom así como apps vinculadas a dicha plataforma y cualquier oportunidad que tiene para leer, hablar o escuchar inglés (canciones, películas, libros, revistas, comics, páginas web...) para ir convirtiéndose en un estudiante independiente.