

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2021 – 2022

MATERIA: FRANCÉS

Curso: 4º de ESO

1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Los contenidos de la materia se distribuyen por unidades y se evalúan trimestralmente en cada una de las evaluaciones. El curso se compone de tres evaluaciones y una evaluación final ordinaria, además de una evaluación inicial de carácter diagnóstico con una nota meramente orientativa. Esta evaluación no tiene consecuencias académicas para los/las alumnos/as, pero sus resultados sirven de orientación para tomar decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos. Las evaluaciones tienen carácter continuo y formativo con la finalidad de que el/la alumno/a alcance progresivamente los objetivos del curso.

Los contenidos de la materia se encuentran incluidos en el temario del libro del alumno: **JEU DE MOTS 4, Editorial Vicens Vives**

Dadas las circunstancias y siguiendo una metodología de semipresencialidad, se ha dispuesto una clase de Francés en la **Plataforma Classroom Cours de Français 4º** para las distintas secciones, con el objetivo de facilitar a todos los alumnos las mismas oportunidades de seguir la clase y de comunicar por este medio con el profesor.

Mencionar que el ritmo de la clase lo marca el grupo y, este año también las circunstancias, por lo tanto, la distribución de las unidades por evaluación, podría verse modificada.

Primera Evaluación: Unidades: 0, 1 y 2

Segunda Evaluación: Unidades: 3 y 4

Tercera Evaluación: 5 y 6

Evaluación Final

Se trabajan los contenidos del libro junto con el Cahier del alumno y las actividades de la Plataforma Classroom de forma conjunta.

2. APRENDIZAJES BÁSICOS EN EL CURSO 2020-21

Al comienzo del período lectivo se informará sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de la materia, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos

exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Lengua Extranjera: Francés en el Tercer Curso de la ESO:

Unité 0-1. On recommence! – Paris... c'est Paris!

Expresar las propias impresiones sobre los viajes.

Distinguir entre passé composé y pretérito imperfecto.

Aprender el vocabulario básico sobre los lugares históricos de una ciudad.

Utilizar las expresiones de duración y simultaneidad.

Comprender el contenido principal de textos expositivos sobre la ciudad de París.

Unidad 2. Les arts.

Aprender el vocabulario básico de los principales géneros cinematográficos.

Expresar duda o incertidumbre.

Distinguir y utilizar los adjetivos y los pronombres indefinidos.

Utilizar el comparativo y el superlativo con los verbos.

Comprender el contenido principal de textos expositivos sobre el origen de la fotografía y el cine.

Unidad 3. Globe-trotteurs en herbe!

Aprender el vocabulario básico sobre los elementos relacionados con un viaje o un desplazamiento.

Saber reservar una habitación y comprar un billete de transporte.

Utilizar las fórmulas básicas para hablar sobre los viajes.

Distinguir y utilizar los adjetivos y los pronombres indefinidos.

Expresar una hipótesis.

Unidad 4. La planète et les hommes.

Aprender el vocabulario sobre los objetivos de distintas asociaciones.

Conocer el vocabulario sobre ecología a partir de la comprensión de textos.

Expresar certeza e incertidumbre.

Expresar oposición.

Conjugar y emplear el presente de subjuntivo.

Unidad 5. La francophonie.

Aprender el vocabulario relacionado con los valores cívicos.

Expresar acuerdo, desacuerdo y estados emocionales.

Utilizar la negación ne.. que.

Conjugar y emplear el presente de subjuntivo.

Expresar causa y consecuencia.

Unidad 6. Vive le sport!

Aprender el vocabulario relacionado con los deportes y las fórmulas de uso habitual para describirlos.

Aprender el vocabulario relacionado con las profesiones.

Utilizar las fórmulas de uso habitual para hablar de sus proyectos y sus aptitudes.

Conjugar y emplear el pretérito pluscuamperfecto.

Comprender el contenido principal de textos expositivos dedicados a varios deportes.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El curso se compone de tres evaluaciones y una prueba final. La evaluación será individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades. Se sigue el sistema de evaluación continua, teniendo en cuenta la evolución del desarrollo del alumno tanto en plano intelectual como afectivo y social. También tendrá una finalidad claramente formativa, es decir, un carácter educativo y orientador desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final.

Bloque 1. Comprensión de textos orales:

Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y muy sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. (CCL)

Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información elemental con la sencillez que requiere su nivel. (CCL-CAA)

Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). (CCL-CSC)

Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas básicas del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio básico de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). (CCL)

Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos básicos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral, así como sus significados más generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). (CCL-CAA)

Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. (CCL)

Crit.FR.1.7. Discriminar patrones básicos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso muy frecuente de acuerdo a su nivel, y reconocer los significados e intenciones comunicativas elementales relacionados con los mismos. (CCL)

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción:

Crit.FR.2.1. Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. (CCL-CSC)

Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy básica y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización, siempre adecuados a su nivel. (CCL-CSC)

Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos. (CSC-CCL)

Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones elementales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más básicos de dichas funciones y los patrones discursivos muy sencillos de uso más común para organizar el texto. (CCL-CSC)

Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual y de mecanismos muy sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales de uso elemental y muy frecuente. (CCL - CSC)

Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. (CCL-CSC)

Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.(CCL-CSC)

Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. (CCL-CSC)

Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. (CCL-CSC)

Bloque 3. Comprensión de textos escritos:

Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente con ayuda visual. (CCL)

Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de la idea elemental, los puntos fundamentales e información importante del texto con ayuda visual. (CCL-CAA)

Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales más usuales (costumbres, tradiciones). (CCL-CSC)

Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas elementales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos básicos de uso común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). (CCL)

Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas elementales en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). (CCL-CAA)

Crit.FR.3.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. (CCL)

Crit.FR.3.7. Reconocer las diferentes convenciones ortográficas y de puntuación elementales, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p.e. %) y sus significados asociados. (CCL)

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción:

Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel. (CCL-CD)

Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias muy frecuentes para elaborar textos escritos muy breves y de estructura muy simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno. (CCL-CAA-CD)

Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito sencillo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía simples y de la netiqueta más simples en los contextos respectivos. (CCL-CD)

Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo adecuado a su nivel, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. (CCL)

Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes. (CCL)

Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno. (CCL-CAA-CD)

Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas elementales en la redacción de textos muy breves en soporte digital. (CCL-CAA-CD)

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A principio de curso se realizan pruebas iniciales de diagnóstico que pueden ser escritas o basadas en la observación directa o en la interacción para evaluar el nivel de competencia lingüística y cultural en francés.

Se realizará una prueba escrita en cada unidad sobre los contenidos de la misma y al final del trimestre tendrán una prueba basada en las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) .

En cada evaluación tendrán al menos una nota en cada destreza y otra de conocimientos gramaticales y de vocabulario.

Dado el carácter de evaluación continua, las unidades son sumativas y por lo tanto se irá acumulando la materia vista a lo largo del curso.

La **nota final** se calculará según el porcentaje siguiente :

20, 30 y 50% en cada evaluación respectivamente.

Los procedimientos de evaluación serán:

- Exámenes correspondientes a las destrezas del idioma trabajadas en el aula. El alumno será evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores.
- Autoevaluación : **Fais le point** , implicando a los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en el aula y en las plataformas digitales.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en las unidades didácticas.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, teniendo en cuenta la entrega en los plazos establecidos.
- Cuaderno de trabajo. Deberá estar completo, limpio y en orden; con una buena ortografía y caligrafía.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos y el buen uso de los sus dispositivos electrónicos.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se valorarán todo tipo de actividades realizadas, tanto fuera como dentro del aula, considerando su importancia para mantener el hábito de trabajo y el ritmo de enseñanza-aprendizaje adecuado.

No realizar las tareas propuestos por el profesor, el uso indebido del Chromebook , supondrá un punto negativo. Tres puntos negativos cuentan como un cero que promediará con el resto de las calificaciones de las actividades de la evaluación.

Se realizarán al menos dos controles en cada trimestre ,valorando las destrezas de comprensión escrita y oral, uso de gramática y vocabulario y expresión oral y escrita. Los porcentajes de la nota final de estas pruebas serán los siguientes:

Gramática: 30%

Vocabulario: 20%

C. Oral: 10%

C. Escrita: 10%

Expresión Oral: 10%

Expresión Escrita: 10%

El aprovechamiento del tiempo en el aula, **se valorará con un 10% , trabajo personal y diario, actitud positiva (participación en clase) y presentación de trabajos ayudará a incrementar la calificación del alumno.**

En caso de que el comportamiento y participación de un alumno en clase sea negativo y no modifique su actitud a pesar de las medidas que el profesor pueda tomar, **puede bajar la nota del alumno hasta un 10 %.**

Calculada la nota media de la evaluación, si el número decimal obtenido es **igual o mayor a '75** , se podrá redondear la nota al número entero posterior, merecido por el alumno y a criterio del profesor.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio refleja el progreso desarrollado por el alumno a lo largo del curso, y por ello tiene como referente las calificaciones de las tres evaluaciones. Debido a que el francés es una materia continua, la tercera evaluación engloba los contenidos de las evaluaciones anteriores.

La calificación final del alumno se calcula aplicando los siguientes porcentajes:

La nota de la 1ª evaluación tendrá un valor del 20%.

La nota de la segunda evaluación tendrá un valor del 30% .

La nota de la tercera evaluación tendrá un valor del 50%.

El examen final de junio será prueba de recuperación para aquellos alumnos con evaluaciones pendientes.

No se repetirán los exámenes si no están debidamente justificadas las ausencias a los mismos, por problemas de salud con justificante médico (documento de asistencia al centro de salud), por

temas de compromiso deportivo, con justificante de la federación o, por motivos de causa mayor previamente comunicados al tutor/a.

No habrá exámenes de recuperación de cada evaluación. En caso de suspender una evaluación se recuperará aprobando la evaluación siguiente.

El alumno será evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores.

Para promedio de la nota, el alumno tendrá que completar todas las partes y no dejar ninguna en blanco y obtener una nota mínima en cada destreza de 35% de la nota.

Los alumnos que trabajen en contenidos mínimos y superen los objetivos de la materia, su nota máxima será de 5 al final de la evaluación.

Si al final de curso, el alumno no supera la tercera evaluación, deberá realizar el examen global según criterios de la evaluación continua.

Aquellos alumnos que precisen de medidas de atención a la diversidad se adaptará el examen de acuerdo a su necesidad (enunciados en castellano, ejemplos de respuesta, tiempo extra, explicación previa...)

Se valora la limpieza y el orden en los exámenes, cuadernos y trabajos, así como una correcta caligrafía y ortografía.

Para la superación de la materia, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5/10.

Dado el carácter de evaluación continua, las unidades son sumativas y por lo tanto se irá acumulando la materia vista a lo largo del curso.

El hecho de que algún alumno use métodos deshonestos tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros o chuletas, móviles etc., para la realización de cualquier prueba o trabajo, supone la no superación de los mismos siendo valorados con la calificación mínima.(RRI,art.111)

El abandono manifiesto de la asignatura, no entregando los trabajos, no participando en las actividades de clase, mostrando una actitud pasiva respecto a la asignatura, una voluntad explícita de no querer participar en nada, supondrá la no superación de la materia.

Si un alumno copia en un examen, se le retirará el examen y tendrá un cero en ese examen.

Si un alumno molesta en clase e impide la realización normal del examen a sus compañeros, se le retirará el examen y se enviará a Jefatura de Estudios.

6. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Al ser evaluación continua, no hay examen de recuperación por trimestre.

El alumno es evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos, sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores; por lo que, si suspende una evaluación, la superación de la evaluación siguiente supone la recuperación automática de la/s anterior/es pendiente/s, si las hubiere.

Si se suspenden dos evaluaciones o la tercera evaluación, el alumno deberá realizar el examen final global de junio a modo de recuperación de los contenidos pendientes.

7. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

A) Alumnos que estudian la materia en el presente curso:

Si el alumno aprueba el primer trimestre o el segundo ,del presente curso, se puede considerar que ha alcanzado los objetivos del curso anterior. Si por el contrario suspende ,deberá presentarse a las pruebas extraordinarias que tendrán lugar durante el mes de mayo. El alumno será avisado con antelación del día, la hora y del contenido y forma de dichas pruebas.

B) Alumnos que no estudian la materia en el presente curso:

Se le entregará al alumno un Plan de Recuperación a principios de curso en el que se indicarán los contenidos básicos que debe estudiar, las actividades a realizar para superar la asignatura y la fecha y hora de la realización de la prueba de recuperación.

Los padres o tutores deberán firmar unas hojas en las que se detallan los contenidos a estudiar y trabajo a realizar, que, posteriormente, el alumno entregará a la profesora.

Deberá realizar una prueba, basada en objetivos básicos, en la que demuestre que a través de su trabajo ha adquirido los conocimientos necesarios para superar la asignatura.

La correcta realización de las actividades del Plan de Recuperación supondrá una valoración del 30% de la calificación final.

El Departamento acuerda que será el profesor del curso en el que se ubica el alumno quien realizará la prueba de recuperación.

No obstante, la profesora queda a disposición del alumnado para aclarar cualquier duda.

8. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Según lo estipulado en el Reglamento de Régimen Interno del Centro.

9. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO

Tras la calificación negativa del área en la convocatoria ordinaria de junio, se informa al alumno de forma individualizada de los contenidos mínimos para superar la evaluación extraordinaria.

Dicha prueba evalúa las siguientes destrezas:

Gramática, Vocabulario, Comprensión Oral, Comprensión Escrita y Expresión Escrita, teniendo en cuenta que debe superar los objetivos básicos del curso.

La calificación se establecerá a partir de los siguientes porcentajes:

Gramática: 30%

Vocabulario: 20%

C. Escrita :20%

C.Orale :10%

Expresión Escrita: 20%

10. MATERIALES

Libro de texto. Es indispensable que el alumno disponga del libro de texto y del cuadernillo de ejercicios. Debe asistir a clase con él y disponer de él en su casa para el estudio y la realización de las tareas que, a partir del libro, se propongan.

Asimismo, utilizarán un Diccionario Bilingüe Francés-español / español-francés y un Glosario elaborado por el propio alumno en el transcurso de los aprendizajes significativos.

Materiales de anclaje, refuerzo y profundización: ejercicios y actividades propuestos en el libro de texto y en la carpeta de recursos didácticos, así como aquellos que considere oportuno el profesor, que éste construya y que presente a través de materiales reprográficos o de la plataforma Classroom.

Materiales de investigación y consulta: se utilizarán los existentes en el Centro, recursos técnicos utilizando la biblioteca de aula, la de Centro (diccionarios, enciclopedias, revistas...) reproductores de vídeo y audio (para la audición de textos orales, canciones...), documentales culturales, música, transparencias, diapositivas...

Materiales propios de la cultura francesa: folletos, documentos auténticos...etc

Libros de apoyo del Departamento de Francés

Páginas web relacionadas con los contenidos trabajados: lepointdufle.net, bonjourdefrance.com etc.

Porfolio de las Lenguas (PEL).

11. RECOMENDACIONES

En el aula: la participación y la escucha activa en clase son fundamentales para afrontar con éxito la asignatura. No se penalizará negativamente por confundirse en alguna actividad, ya que se considera el error como algo inherente al aprendizaje. Se tendrá en cuenta la motivación y la predisposición del alumno hacia el aprendizaje de la lengua y la cultura francófona.

Del mismo modo es importante adoptar en clase una actitud adecuada y tener un comportamiento correcto como queda especificado en los criterios de calificación.

Es importante que el alumno haga un uso adecuado y responsable del dispositivo electrónico con el que trabajen.

En casa: es muy importante el trabajo diario para poder seguir el ritmo de la clase y preguntar las dudas que puedan presentarse. Deberán repasar gramática, lexique, phonétique, communication, comprensión, la culture, etc.

Es indispensable hacer las tareas tanto del libro de texto, como las del Cahier d'exercices y las fichas o tareas que se recomiendan en clase. Se tendrá en cuenta la iniciativa personal y la motivación en los trabajos que preparen fuera del aula.