

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2021 – 2022
MATERIA: FILOSOFÍA Curso: 4º de ESO:

1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO:

Primera Evaluación:

– **Unidad 1 – El origen de la filosofía.**

- ✓ Especificidad del saber filosófico. Diferencias y relaciones con otros saberes.
- ✓ Origen de la filosofía. Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito.
- ✓ Explicaciones históricas del origen de la filosofía y su relación con los mitos.
- ✓ La filosofía presocrática.
- ✓ La oposición entre Sócrates y los sofistas.
- ✓ La filosofía como saber crítico. Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico.

– **Unidad 2 – La realidad. (Metafísica).**

- ✓ La metafísica. La pregunta por el ser. Características de la metafísica como saber.
- ✓ El concepto de Naturaleza.
- ✓ El origen del Universo. Teorías cosmológicas y sus implicaciones religiosas, filosóficas y sociales
- ✓ El fundamento de la realidad: caos frente a cosmos.
- ✓ Cosmovisiones teleológicas y teleonómicas.
- ✓ Filosofía de la religión. El problema de Dios desde la racionalidad. Deísmo, teísmos, agnosticismo y ateísmo.
- ✓ Determinismo mecanicista y la indeterminación en la mecánica cuántica.
- ✓ Respuestas filosóficas a la pregunta por el sentido de la existencia humana.
- ✓ La reflexión filosófica acerca de la vida, la muerte como problema filosófico.
- ✓ Teorías acerca del sentido del devenir histórico.

Segunda Evaluación:

– **Unidad 3 – Teorías del conocimiento).**

- ✓ El problema del conocimiento. Origen y límites del conocimiento según el racionalismo, el empirismo y el apriorismo.
- ✓ El escepticismo y el relativismo filosófico.
- ✓ El irracionalismo filosófico.
- ✓ La racionalidad teórica y la racionalidad práctica.
- ✓ Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Goleman.
- ✓ El concepto de verdad. Verdad como correspondencia, verdad pragmática y verdad como consenso.

– **Unidad 4 – Antropología.**

- ✓ El problema de la identidad según la filosofía y la psicología. Las principales teorías psicológicas de la personalidad.
- ✓ El concepto freudiano del inconsciente.
- ✓ La influencia de la herencia, la naturaleza y la cultura en la formación de la identidad personal.
- ✓ Importancia y actualidad de la filosofía de la mente. Su relación con las neurociencias.
- ✓ Teorías cognitivas y humanísticas de la motivación.
- ✓ Importancia y características de la afectividad humana y su relación con el cuerpo, voluntad y conducta humana.
- ✓ Razón y pasión. La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.
- ✓ Principales reflexiones antropológicas y teorías sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía.
- ✓ Las antropologías de Platón y Aristóteles.
- ✓ La teoría de la interiorización de Agustín de Hipona.
- ✓ El papel del pensamiento en la antropología cartesiana frente al mecanicismo.
- ✓ La noción kantiana de voluntad.
- ✓ Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Nietzsche, Ortega y Gasset, Sartre y Foucault.

Tercera Evaluación:

– **Unidad 5 – Ética. Filosofía moral.**

- ✓ Libertad positiva y libertad negativa.
- ✓ El libre albedrío y la voluntad. El determinismo biológico.
- ✓ Relación entre libertad interior y libertad social y política.
- ✓ Determinismo en la naturaleza y libertad humana.
- ✓ Posturas sobre la libertad. Del determinismo estoico a la noción de voluntad de Kant y posturas intermedias.

– **Unidad 6 – Teoría Política.**

- ✓ La dimensión sociocultural del hombre.
- ✓ La relación con el otro y la intersubjetividad como fundamento de mi identidad personal.
- ✓ Socialización y personalidad.
- ✓ Definiciones de cultura desde el ámbito de la antropología social y cultural.
- ✓ La cultura como ámbito para la autosuperación, creatividad e innovación en la persona.
- ✓ Naturaleza y cultura. Cultura y civilización.
- ✓ Relativismo cultural y etnocentrismo.
- ✓ El origen de la sociedad y el Estado: la naturaleza social del ser humano según Platón y Aristóteles frente al contractualismo de Hobbes, Locke y Rousseau.
- ✓ Teorías del cambio social.
- ✓ La comunicación verbal y no verbal.
- ✓ Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

– **Unidad 7 – Estética.**

- ✓ La Estética, la experiencia estética y la belleza. Creatividad e imaginación.
- ✓ Definición del arte desde el concepto de creatividad, novedad y genio frente a la definición clásica de arte como belleza y perfección.
- ✓ Fases del proceso creativo.
- ✓ La libertad como fundamento de la creatividad en el mundo moderno frente a la idea de arte ligado a seguimiento de la norma en el mundo antiguo.
- ✓ Características de las personas creativas.
- ✓ La obra de artistas aragoneses como Goya o Buñuel, innovadora en el arte de su tiempo.

2. CONTENIDOS MÍNIMOS:

Primera Evaluación:

- La filosofía presocrática (arché y naturaleza).
- Sócrates.
- Los sofistas.
- Definición de metafísica y su objeto del conocimiento.
- Metafísica de Platón.
- Metafísica de Aristóteles.
- Metafísica de Santo Tomás de Aquino.

Segunda Evaluación:

- Definición de determinismo e indeterminismo.
- Características fundamentales de la personalidad.
- El inconsciente.
- Teoría antropológica de Platón.
- Teoría antropológica de Aristóteles.
- San Agustín de Hipona y la introspección.
- Descartes y su “pienso luego existo”.
- Teoría antropológica de Sartre.
- Racionalismo y empirismo.
- Teoría del conocimiento de Platón.
- Teoría del conocimiento de Aristóteles.
- La libertad y la negación de la libertad (los determinismos).
- Bases éticas de Platón, Aristóteles, Santo Tomás, Kant, Nietzsche y Sartre.

Tercera Evaluación:

- Teoría política de Platón.
- Teoría política de Aristóteles.
- Teoría política de Locke.
- Teoría política de Marx

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.
2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, y la mitológica. cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes preracionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.
4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.
5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.
6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía, en calidad de saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.
7. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.
8. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.
9. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
10. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.
11. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.
12. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. Crit.FIL.2.7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.
13. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
14. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.
15. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
16. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.
17. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.
18. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.

19. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.
20. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.
21. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.
22. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.
23. Describir y comparar la concepción cartesiana del luego existo". papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.
24. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.
25. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.
26. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.
27. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.
28. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.
29. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.
30. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
31. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.
32. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.
33. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
34. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura así como identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.
35. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo
36. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
37. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.
38. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.
39. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.
40. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.
41. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en

realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.

42. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.
43. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.
44. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la vida. existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.
45. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.
46. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.
47. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.
48. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, por tanto, sometido a las leyes de la naturaleza.
49. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.
50. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.
51. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.
52. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
53. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos
54. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.
55. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.
56. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.
57. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.
58. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Ortografía, expresión y presentación de escritos:

Si la ortografía, expresión y presentación no es adecuada se reducirá la nota un máximo de 1 punto por prueba.

- _ Ortografía y tildes:
 - Faltas de ortografía: -0,20 x falta
 - Tildes: -0,10 x tilde
- _ Presentación:
 - Letra ilegible: -0,20
 - Márgenes inadecuados: -0,20
 - Tachones: -0,20
 - Interlineado irregular: -0,10
- _ La expresión escrita se valorará integrada en las preguntas a desarrollar.

Actitud y participación en clase: 10% de la calificación. Se valorará de 0 a 1 si participa activamente.

- _ Los alumnos comenzarán cada trimestre con 1 punto en este apartado.
- _ La expulsión de la actividad en clase por mal comportamiento que suponga la interrupción del proceso enseñanza-aprendizaje supone la reducción de 0,50 puntos en la nota de la actitud en el trimestre (hasta un máximo de 1 punto). En actividades a realizar fuera del centro se restará directamente 1 punto.

Cuaderno de clase: 10% de la calificación. Se valorará de 0 a 10 la presentación de las actividades.

- _ Presentación. Cuaderno con nombre, portada y organizado en cuadernillo. 1 punto.
- _ Cumplimiento del plazo de entrega. 1 punto. Solo se valora en caso de estar completas las actividades a desarrollar.
- _ Contenido: 8 puntos.

Pruebas específicas: 80% de la calificación. (70% corresponderá a los resultados de las pruebas individuales y el 10% al resultado del trabajo cooperativo).

Pruebas individuales: 70%

Se realizarán pruebas agrupando unidades del temario. Podrán ser pruebas escritas o trabajos sobre una unidad del temario. Cada prueba se valorará de 0 a 10.

Calificación de las pruebas escritas:

- _ Ortografía, expresión y presentación de escritos. (Se restará hasta 1 punto menos según los criterios citados).
- _ Resolución de las preguntas de la prueba: 10 puntos.
- _ En caso de incluirse alguna pregunta con respuestas tipo test cada error resta un acierto en el test.

Calificación de los trabajos:

- _ Los criterios se indicarán en cada trabajo a desarrollar.
- _ Si el trabajo es grupal, los componentes del grupo realizarán una evaluación interna en base a los siguientes puntos: puntualidad en el trabajo encomendado, aportación de ideas, actitud y búsqueda de información. El alumno que no supere esta evaluación, su calificación final del trabajo será la mitad de la obtenida por el grupo.

Trabajo cooperativo: 10%. Se valorará el resultado del rendimiento individual dentro del trabajo cooperativo.

5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES:

Recuperación de evaluaciones pendientes.

Se realizará una prueba específica escrita o trabajo escrito sobre el temario después de cada evaluación para los alumnos que la tengan suspensa.

Prueba global (finales).

Al final del curso los alumnos que tengan evaluaciones suspendidas deberán presentarse a una prueba escrita de cada evaluación no superada.

Nota final del curso.

La nota final del curso será la media de las tres notas de cada evaluación, con la condición de que todas superen el 5. Si no es así, se procederá a la recuperación.

Para calcular la nota final de curso, si todas las evaluaciones tienen una calificación positiva, se procederá a la media aritmética.

6. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES:

La asignatura de Filosofía no se cursa en 3º ESO.

7. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA:

Se considera que un alumno pierde el derecho a evaluación continua si falta a un 10% o más de las clases sin justificación.

8. PRUEBA EXTRAORDINARIA:

Los alumnos que en la convocatoria ordinaria no hubieran superado la asignatura, realizarán una prueba extraordinaria o la realización de un trabajo, cuyo contenido será de las evaluaciones no superadas.

9. MATERIALES:

El material será entregado en el aula por el profesorado. Documentación propia.

10. RECOMENDACIONES:

Para superar la asignatura de satisfactoriamente es necesario realizar las actividades del Diario de Aula en el tiempo indicado por el profesor. La pregunta en clase al profesor de las dudas que se dan al trabajar las actividades es fundamental para afianzar los conocimientos necesarios.

11. METODOLOGÍA DE SEMI-PRESENCIALIDAD.

Se combinan sesiones presenciales con sesiones no presenciales dentro de una misma semana. Las sesiones presenciales se utilizarán principalmente para la explicación de los contenidos teóricos de la materia, la corrección de ejercicios prácticos y la resolución de dudas. Las sesiones no presenciales se aprovecharán para la realización de ejercicios que refuercen aquellos contenidos explicados en las sesiones presenciales

12. ADAPTACIÓN A LAS INDICACIONES DE LA ADMINISTRACIÓN.

En caso de cambio de la situación (por ejemplo, en caso de confinamiento o ante la imposibilidad de realizar pruebas presenciales) seguiremos las directrices del Departamento de Educación de la DGA.

