

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2020-2021

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso: 1º de ESO

1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Primera Evaluación:

- Tema 9: La prehistoria
- Tema 10: Las primeras civilizaciones
- Tema 1: La Tierra y el universo
- Tema 2: El relieve
- Tema 6 y 8: Los continentes y el medio físico de España. Mapas físicos: península Ibérica y Europa.

Segunda Evaluación:

- Tema 11: La civilización griega
- Tema 12: La civilización romana
- Tema 3: El agua en la Tierra
- Tema 4: El tiempo y el clima
- Tema 7: El ser humano y el medio ambiente
- Tema 6 y 8. Los continentes y el medio físico de España. Mapas físicos: España, Europa, África y América.

Tercera Evaluación

- Tema 13: la cultura clásica
- Tema 14: la península Ibérica en la Antigüedad
- Tema 6 y 8. Los continentes y el medio físico de España. Mapas físicos: península Ibérica, Europa, África, América, Asia y Oceanía.

2. CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TEMA 1. La tierra y su representación.

- La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo.
- Los movimientos de la Tierra y sus efectos.
- La representación de la Tierra. Principales sistemas de proyección.
- Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.

Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

TEMA 2. El relieve terrestre.

- Componentes básicos y formas de relieve del planeta.
- La evolución geológica de la Tierra.
- Los continentes.
- Los factores que modelan el relieve del planeta.
- Las principales formas de relieve.

Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.

TEMA 3. Las aguas.

- Las aguas del planeta:
- El ciclo del agua.
- Las aguas marinas y continentales.

Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.

TEMA 4. El clima.

- Las masas de aire del planeta: la atmósfera:
- Las capas de la atmósfera
- Tiempo atmosférico y clima.
- La diversidad bioclimática

- Los problemas medioambientales.

Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.

TEMA 5. El clima y los paisajes de la Tierra.

- La diversidad bioclimática

Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.

Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.

TEMA 6. Los continentes.

- Los continentes.
- Las principales formas de relieve.

Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.

TEMA 7. El ser humano y el medio ambiente.

- Los problemas medioambientales

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.

Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

TEMA 8. El medio físico en España.

- Relieve, clima y aguas de España.

Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.

TEMA 9. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto.

- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.

Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.

Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.

TEMA 10. La civilización griega.

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.

Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámica. Diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.

TEMA 11. La civilización griega.

- El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.

Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.

Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.

TEMA 12. La civilización romana

- El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.

TEMA 13. La cultura clásica

- El Mundo clásico: El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

TEMA 14. La península Ibérica en la Antigüedad

- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL

Al comienzo del curso los profesores realizarán la evaluación inicial de los alumnos teniendo en consideración la información que se tenga del profesor del curso anterior, así como la utilización de otros instrumentos de evaluación que se consideren oportunos, prestando especial atención al nivel de adquisición de los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles de cada materia durante el curso anterior.

PROCEDIMIENTOS

En cada unidad el profesor utilizará uno o varios de estos instrumentos para comprobar el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación en el aula	<ul style="list-style-type: none"> Realización de tareas de casa. Fichas personales de control de trabajo en el aula. Hoja de seguimiento de trabajo en equipo.
Coevaluación entre iguales	<ul style="list-style-type: none"> Rúbricas. Cuestionario.
Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Rúbricas. Cuestionario.
Evaluación de productos	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos. Escala de observación.
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas individuales. Pruebas escritas cooperativas. Exposiciones orales. Escala de observación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se planificará instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los estándares de aprendizaje y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el alumno.

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas:

- Listas de control y diarios de clase.
- Observación directa del trabajo diario en el aula mediante su cuantificación y registro en fichas personales de control en el que se considerarán los siguientes ítems: actitud de estudio, interés personal, toma de apuntes y notas, participación e intervenciones,

REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar procedimientos:

- Análisis del cuaderno de clase.
- Análisis de productos.

Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

PRUEBAS ESPECÍFICAS

Los exámenes (orales o escritos) valorarán que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento.

Se realizarán distintos tipos de preguntas:

- Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
- Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología...
- Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
- Preguntas de opción múltiple: para valorará la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
- Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones. Deberán corregirse las respuestas falsas.
- Se realizarán también preguntas de desarrollo más amplio para potenciar la redacción de nuestros alumnos.

TRABAJO COOPERATIVO

AUTOEVALUACIÓN

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos. Rúbricas.

COEVALUACIÓN

La coevaluación consiste en evaluar el trabajo de un alumno a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de un grupo cooperativo e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros. Se coevaluará por medio de rúbricas y cuestionarios.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Valoración de pruebas y producciones: 80%

Los alumnos serán informados al inicio de cada evaluación de los criterios de calificación de cada una de las pruebas a realizar.

Pruebas escritas: En las pruebas escritas se valorará la presentación y las faltas de ortografía. Se tendrán en cuenta los márgenes, letra legible, tachones y la corrección ortográfica. Se penalizará hasta con 1 punto (por cada falta de ortografía se descuenta 0'2 y por cada tilde 0'1).

Las Pruebas escritas consistirán:

- Desarrollo ensayo corto (10 líneas) o ensayo largo (una carilla).
- Preguntas Objetivas: correspondencia (huecos), ordenamiento, emparejamiento, definiciones, test completar (deben responderse con una palabra, una fecha, número o frases).
- Respuesta breve (definición).
- Verdadero y falso (con argumentación).
- Selección (elegir entre varias respuestas).
- Emparejamiento
- Jerarquización (acontecimientos históricos.)

Se realizarán varios controles escritos (siendo un mínimo de dos) en cada evaluación. Los controles así como los exámenes de evaluación y recuperación se mostrarán SIEMPRE al alumno, pudiendo éste pedir cualquier tipo de revisión.

Exposiciones y controles orales: Pruebas orales de los contenidos previstos para el próximo examen. Constituyen una forma alternativa de evaluar las competencias del estudiante en actividades relacionadas con la expresión oral, la lectura, comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, racionamiento y organización del pensamiento.

Trabajo de investigación: El profesor establecerá qué producciones se realizan a nivel individual o mediante trabajo cooperativo.

El no entregar el trabajo en la fecha establecida supondrá la no calificación del mismo.

Habrán bonus especiales para determinadas actividades de trabajo cooperativo que establezca el profesor.

Actitud: 10%.

La actitud positiva en el aula, el interés, el esfuerzo, la participación, el correcto comportamiento y la asistencia a clase supondrán hasta un 10% de la nota final.

Los alumnos comenzarán cada trimestre con un punto en este apartado. Las actitudes que entorpezcan el normal desarrollo de la clase se penalizará con 0.25 en la nota final de la evaluación. La incidencia quedará registrada en el Diario de Aula.

Una falta grave hacia el profesor, los compañeros, o el entorno, puede suponer la pérdida directa de hasta la totalidad de un 1 punto.

La actitud se tendrá en cuenta también en las actividades a realizar fuera del Centro escolar.

Tareas de refuerzo: 10%. Cuaderno del alumno (trabajo en grupo cooperativo y casa)

Los alumnos comenzarán cada trimestre con un punto en este apartado. Cada día que el alumno no realice las actividades propuestas se penalizará con 0,25 puntos.

En caso de no superar la evaluación el alumno tendrá derecho a realizar una nueva prueba con TODOS los contenidos del trimestre.

Si algún alumno fuese descubierto copiando mediante cualquier método, automáticamente se le retiraría el examen y su calificación será 0 y la evaluación correspondiente se calificará negativamente (insuficiente). Así mismo, se procederá a imponerle una sanción disciplinaria.

Las pruebas no realizadas, si no están debidamente justificadas las ausencias a las mismas por problemas de salud con justificante médico (asistencia al Centro de Salud), por participación en actividades deportivas con justificante de la correspondiente Federación o por motivos de causa mayor comunicados y debidamente justificados, se realizarán durante la semana de exámenes de evaluación.

Las ausencias debidamente justificadas permitirán al alumno/a realizar la prueba en un momento acordado con el profesorado.

En el caso de que algún alumno presente trabajos cuyo contenido estuviese plagiado total o parcialmente de una obra, artículo o entrada enciclopédica escrita en soporte papel o digital, o de otro alumno, se le calificará con cero.

Redondeo nota boletín calificación:

NOTA PONDERADA FINAL	NOTA FINAL EN EL BOLETÍN
De 5,00 a 5,75	5
De 5,75 a 6,75	6
De 6,75 a 7,75	7
De 7,75 a 8,75	8
De 8,75 a 9,50	9
De 9,50 a 10	10

El profesor calculará la media aritmética final con la calificación real de cada evaluación sin redondeo.

- En caso de suspender alguna evaluación se hará un examen de recuperación en fecha acordada después de la entrega de notas de esa evaluación. La prueba escrita de recuperación se basará en TODOS los contenidos de la evaluación.
- Cuando el alumno suspenda alguna evaluación tras la recuperación, se podrá presentar a un examen de convocatoria ordinaria en junio de contenidos mínimos de dicha evaluación.

- La nota final en junio será la media de las tres evaluaciones. **En ningún caso se hará la media con una nota inferior a 3,5 en alguna evaluación, aunque esa media sea igual o superior a 5.**

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

5.1. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En caso de no superar la evaluación el alumno tendrá derecho a realizar una nueva prueba con TODOS los contenidos del trimestre.

En caso de tener suspendida alguna evaluación tras la recuperación, hará un examen en junio de los contenidos mínimos no superados.

5.2. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA LA SUPERACIÓN DE PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Tras la evaluación ordinaria de junio, el alumnado que no haya conseguido superar de manera positiva algunas de las materias de nuestro Departamento, podrá presentarse a las pruebas extraordinarias de septiembre. Para ello el profesorado elaborará un Plan individualizado de Orientaciones y actividades de Apoyo para la superación de dicha prueba.

En la prueba extraordinaria se respetarán las evaluaciones aprobadas en junio.

5.3. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

A principio de curso se entregará a los alumnos con la materia pendiente una pauta escrita en la que se explica de manera detallada la forma de superar la materia (contenidos mínimos, fechas de plazos...).

Para tener conocimiento de que la familia ha sido informada por el alumno del proceso de superación de dicha materia, deberán entregar firmada una reseña de las pautas entregadas.

A lo largo del curso los alumnos deberán realizar estos trabajos, actividades, etc. indicadas por el profesor y entregarlos en la fecha señalada.

Para poder superar el área han de presentar en la fecha indicada las cuestiones propuestas, en caso contrario deberán realizar una prueba escrita relacionada con los contenidos mínimos de la materia.

5.4. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Según lo recogido en el Reglamento de Régimen Interno.