

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2020 – 2021
MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA. Curso: 2º de ESO

1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Durante las primeras semanas se lleva a cabo una evaluación inicial de manera individualizada que nos permite comprobar los conocimientos previos de los alumnos para poder atender a la diversidad de una manera más eficaz, potenciando las capacidades de cada alumno.

La explicación de los temas se realizará a través de la lectura y el comentario del profesor sobre las cuestiones que vayan apareciendo a través del libro de texto digital y de otros materiales. El proceso enseñanza- aprendizaje se potenciará con diversas actividades a realizar por parte de los alumnos.

El curso se compone de cuatro evaluaciones, tres evaluaciones y una evaluación final, en convocatoria ordinaria y extraordinaria. En cada una de las evaluaciones se hará un mínimo de dos exámenes. Además se realizará un seguimiento continuado de los alumnos a través de la Intranet del Centro.

En cada una de las evaluaciones se trabajarán los siguientes temas:

1ª EVALUACIÓN:

HISTORIA MEDIEVAL

1. La Edad Media: Bizancio, el islam y el Imperio carolingio.
2. La sociedad feudal. El arte románico.
3. Ciudades y reinos medievales. El arte gótico.

2ª EVALUACIÓN:

4. La península Ibérica entre los siglos VIII y XII.
5. La península Ibérica entre los siglos XIII y XV.

HISTORIA MODERNA

1. Los orígenes de la Edad Moderna.

3ª EVALUACIÓN:

2. Renacimiento y Reforma.
3. La Monarquía Hispánica.
4. El siglo del Barroco.

En cada uno de los temas se trabajarán:

- Las exposiciones orales.
- Las actividades de cada unidad.
- La participación en clase.
- Los controles escritos de cada tema o unidad, con la realización de distintos tipos de pruebas escritas a lo largo de la evaluación. En el diseño de las mismas se procurará tener en cuenta diferentes tipos de preguntas, en consonancia con los conocimientos y capacidades que se quieran evaluar. Se tendrá especial interés en una correcta ortografía, redacción y presentación.
- Se valoran los avances experimentados por el alumno desde sus conocimientos y actitudes iniciales hasta los finales.
- Observación de la actitud del alumno hacia la asignatura y del trabajo diario. En este apartado, se hace referencia a la disposición al trabajo por parte del alumno, y a su desarrollo continuado y general de la materia: seguimiento regular de la asignatura, presentación de materiales, disposición al trabajo; en fin, todos aquellos elementos que muestren una disposición positiva y una ausencia de abandono por parte del alumno.
- Atención a los trabajos individuales.

Situación especial debido a la pandemia.

En el nivel de 2º ESO, la enseñanza es completamente presencial.

Ante un caso confirmado o un contacto estrecho confinado, el alumno/a podrá continuar con el proceso enseñanza/aprendizaje, a través de la Aplicación de Tareas escolares (Tareas M^a Rosa Molas), donde todo el profesorado recogerá el trabajo a realizar en el grupo.

Es una aplicación muy sencilla en su uso, a la que las familias también pueden acceder para poder conocer y acompañar el ritmo de trabajo de sus hijos/as.

Forma de contacto con el alumnado:

- Plataforma interna del colegio: plataformarosamolas.com
- Google Classroom
- Correo electrónico corporativo que tiene cada alumno/a.

Teniendo en cuenta la evolución de la pandemia, el escenario en el que nos encontremos puede variar.

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 3: La Historia.

La Edad Media:

Concepto de 'Edad Media' y sus etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El imperio Carolingio. El feudalismo.

El Imperio Bizantino (Oriente).

El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

El arte románico, gótico e islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna:

El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. El reinado de los RRCC.

Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 3: La Historia.

Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.

Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.

Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.

Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.

Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.

Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.

Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.

Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.

Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.

Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.

Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.

Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.

Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada una de las evaluaciones se procederá a calificar del siguiente modo:

70% PARTE TEÓRICA: exámenes escritos, trabajos por proyectos y voluntarios.

Se realizarán exámenes escritos de cada tema o de cada dos temas o unidades. Como es lógico el examen de dos temas se valorará con más porcentaje que el de un tema.

En caso de no superar la evaluación tendrá derecho a realizar una nueva prueba escrita de recuperación con TODOS los contenidos de la evaluación.

En las pruebas escritas, se valorará la presentación y las faltas de ortografía. Se tendrán en cuenta los márgenes, letra legible, tachones y la corrección ortográfica. Se penalizará hasta un máximo de 1 punto (por cada falta de ortografía se descuenta 0,2 y por cada tilde 0,1).

Los exámenes se realizarán en hojas adecuadas; es decir en formato folio, en hoja de cuadros troquelada, en hojas de examen etc. De ninguna forma se admitirán hojas de cuaderno arrancadas y recortadas posteriormente.

Si algún alumno fuese descubierto durante la realización del examen escrito, instrumento de evaluación del procedimiento pruebas específicas escritas, copiando mediante cualquier método, automáticamente se le retiraría el examen y su calificación será 0 y la evaluación correspondiente se calificará negativamente (insuficiente). Así mismo, se procederá a imponerle una sanción disciplinaria.

Las pruebas no realizadas, si no están debidamente justificadas las ausencias a las mismas por problemas de salud con justificante médico (asistencia al Centro de Salud), por participación en actividades deportivas con justificante de la correspondiente Federación o por motivos de causa mayor comunicados y debidamente justificados, se realizarán durante la semana de exámenes de evaluación.

Las ausencias debidamente justificadas permitirán al alumno/a realizar la prueba en un momento acordado con el profesorado.

10% PRUEBAS ORALES. Se realizarán en clase semanalmente para incentivar el estudio diario por parte de los alumnos.

10% ACTITUD Y PARTICIPACIÓN:

La actitud positiva en el aula, el interés, el esfuerzo, la participación, el correcto comportamiento y la asistencia a clase supondrán hasta un 10% de la nota final.

Los alumnos comenzarán cada trimestre con un punto en este apartado. Las actitudes que entorpezcan el normal desarrollo de la clase, la falta de puntualidad reiterada y cualquier falta de respeto al profesor, a los compañeros o hacia el entorno serán motivo suficiente para bajar hasta un punto la nota final de la evaluación o del curso si, avisado el alumno, no enmienda su conducta. Una falta grave hacia el profesor, los compañeros o el entorno, puede suponer la pérdida directa de hasta la totalidad del punto en este apartado.

La actitud se tendrá también en cuenta en las actividades de esta materia a realizar fuera del Centro escolar.

Cada anotación de incidencia negativa en el registro del Diario de Aula supondrá la pérdida del 2,5% de la nota final de la evaluación.

10% ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (deberes):

Los alumnos comenzarán cada trimestre también en este apartado con un punto. Por cada día que el alumno no realice las actividades se penalizará con -0,25.

Puede haber pequeñas variaciones del porcentaje de los criterios de calificación, en alguna evaluación, que previamente será comunicado a los alumnos.

5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

- En caso de suspender alguna evaluación se hará un examen de recuperación en fecha acordada después de la entrega de notas de esa evaluación. La prueba escrita de recuperación se basará en TODOS los contenidos de la evaluación.
- Cuando el alumno suspenda alguna evaluación tras la recuperación, se podrá presentar a un examen de convocatoria ordinaria en junio de contenidos mínimos de dicha evaluación.
- La nota final en junio será la media de las tres evaluaciones. **En ningún caso se hará la media con una nota inferior a 3,5 en alguna evaluación, aunque esa media sea igual o superior a 5.**

6. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos que tengan suspendida la asignatura de Geografía e Historia de algún curso anterior deben ponerse en contacto con el profesor de dicho curso durante el mes de septiembre y octubre para que les proporcione un

documento con los requisitos que debe cumplir para recuperar. Dicho escrito deberá ser firmado por los padres y entregado al profesor antes de finalizar el mes de octubre.

7. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Cuando se haya faltado al 10% o más de las horas lectivas de la materia durante el trimestre, sin que hubiese justificación suficiente.

8. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

Los alumnos suspendidos en la convocatoria ordinaria de junio tienen que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con los contenidos mínimos no superados de la asignatura.

9. MATERIALES

- El libro de texto que se utiliza es *Geografía e Historia 2º ESO* Editorial SM, que todos los alumnos deben disponer y traer obligatoriamente a clase.

- Cuaderno de espiral grande, (únicamente utilizado para dicha asignatura).
- Internet, revistas, textos históricos, mapas, vídeos, libro digital
- Material preparado por el profesor.
- El libro obligatorio de lectura seleccionado es:

Para la 3ª Evaluación: En la otra punta de la tierra, de Philippe Nessmann. Editorial Casals. Colección Bambú.

10. RECOMENDACIONES

El alumno deberá estar muy atento a las explicaciones de los conceptos clave, definiciones, subrayado y esquemas que se vayan realizando.

Todas aquellas cuestiones que planteen duda en la explicación o de las que el alumno tenga interés en comentar algo con los compañeros deberá plantearlas levantando la mano y participando.

El alumno realizará todas las actividades propuestas para casa, para consolidar paulatinamente el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Será muy interesante todo el material e información que el alumno investigue porque significa que muestra interés por la asignatura y por los temas que se tratan.

Es importante:

- mostrar interés y participar en las clases
- asistir a las clases
- traer el material necesario diariamente
- trabajar de forma diaria y continua, potenciando el esfuerzo como forma de lograr objetivos.
- realizar las tareas que se indiquen y entregarlas en los plazos que se propongan.

