

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2020–2021

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Curso: 3º de ESO

1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO.

El curso se divide en cuatro evaluaciones con calificación (1ª evaluación, 2º evaluación, 3ª evaluación y final ordinaria), además de una evaluación inicial de carácter diagnóstico con una nota meramente orientativa. Esta evaluación no tiene consecuencias académicas para los alumnos, pero sus resultados sirven de orientación para tomar decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos.

2. APRENDIZAJES BÁSICOS.

APRENDIZAJES BÁSICOS NO CONSOLIDADOS EN EL CURSO 2019-2020

Partiendo de la Programación Didáctica de inglés 3º ESO prevista de acuerdo con el currículo de la materia, se han incluido los siguientes contenidos no consolidados en el tercer trimestre del curso 2019-2020:

Estructuras sintáctico-discursivas (gramática):

- Conjugación de los tiempos verbales: Past continuous; Past simple vs past continuous.
- Oraciones finales con for +ing/ to + inf
- What + adj/noun. How + adj
- Pronombres indefinidos y One/ones
- Adverbios -ly

Léxico de uso común (vocabulario)

- Crime
- Parts of body. Accidents and injuries.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (pronunciación):

- Discriminación de sonidos.
- Identificación de fonemas de especial dificultad
- Identificación de símbolos fonéticos.

APRENDIZAJES BÁSICOS EN EL CURSO 2020-2021

Estructuras sintáctico-discursivas (gramática)

- Conjugación y uso del *Present simple be; Past simple be; Have got; There is/ there are; There was/there were; Present simple; Present continuous; Past simple; Past continuous; Present perfect; Imperative (orders); Past perfect; Future going to; Future will; Future continuous (future in progress); Conditional simple; Short answers* (todos los tiempos verbales).

- Formación de los finales -ing; -ed y de 3rd person singular present simple.
- Past Simple and Past Participle of irregular verbs.
- Present simple & adverbs of frequency
- Present continuous vs present simple vs past simple vs past continuous
- Present perfect: *still/yet/already/just/ever/never/since-for*
- Present perfect vs Past perfect vs Past simple
- Present simple vs Present continuous vs future going to vs future will (probabilidad)
- Future going to vs Future will vs may/might (predicciones)
- Zero, First and Second conditional (*if & unless*)
- Comparative (superioridad/igualdad/inferioridad) & Superlative (superioridad/inferioridad)
- Passive voice.
- Reported speech.
- Personal pronouns/ Object pronouns/ Possessive adjectives/ Possessive pronouns/ Reflexive pronouns.
- Modal verbs (*can-can't/ could-couldn't/ (be) allowed to/ must-mustn't/ have to-don't have to/ should-shouldn't*).
- Relative clauses (defining & non-defining, relative adverbs & pronouns).
- *Used to +inf/ (Be) used to +-ing*
- *Have+ something +done*
- Adverbial form -ly
- Adjectives -ed/-ing
- How many/ how much/(not)much/ (not)many/a few/ a little/ a lot of/lots of+ sustantivo.
- *Too much/ too many/ Too... + adjetivo. Not...+ adjetivo + enough*

Léxico de uso común (vocabulario)

- Viaje y aventura: phrasal verbs en relatos de viajes.
- La vida en el colegio.
- Expresiones con make y do
- Maneras de comunicarse: tecnología y communication verbs.
- Materiales de objetos de la vida diaria.
- Necesidades básicas.
- El clima: *extreme weather*.
- Desastres naturales: fenómenos y supervivencia.
- Prioridades en la vida y *Phrasal verbs* relacionados con los hábitos de sueño.
- Fobias.
- Adjetivos de personalidad
- Adjetivos de sentimiento terminados en -ed y -ing.
- *Extreme adjectives*: adjetivos que magnifican.
- Instrumentos musicales y manifestaciones artísticas (*Northern Ireland*)
- *Revisión vocabulario 2nd ESO: theatreland, expressions with get, films (types of films, characters in films, other words) and TV programmes, Pilar Festival, Remembrance Day, Shops (name of shops/ shopping in a shop and online/ sales/ money verbs/ Christmas shopping), Charity Day, technology (computer words, devices and accessories, technology*

phrasal verbs, netspeak), life events, jobs, adjectives of personality & adjectives of feeling, Thanksgiving Day, housing (Garden and rooms at home) & containers, crime.

- *Revisión vocabulario 1st ESO: dates (included day of the week, month, seasons), cardinal numbers, ordinal numbers (1st to 31st), time, alphabet, greetings, classroom objects, classroom language, schools subjects, places in school, family and friends, countries, nationalities and languages, adjectives of physical description, daily routines, after school activities, favourite things, animals, action verbs, weather, landscape, places in town, transport, sports, parts of the body, clothes, food (snacks and take away food).*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación
- Convenciones de uso - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes.
- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes).
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (pronunciación)

- Identificación de fonemas de especial dificultad
- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación – ed /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, mustn't, shouldn't)
- Formas fuertes y débiles (e.g. that, of, and)
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación - Identificación de símbolos fonéticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado).
- Costumbres, tradiciones, vida cotidiana (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia).
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar.
- Lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los

patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.

Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más

importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** serán:

1) Escenarios presencial y semipresencial:

- Exámenes correspondientes a las destrezas del idioma trabajadas en el aula y en la plataforma Google Classroom. El alumno será evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores.
- Observación sistemática del trabajo del alumno en el aula y en la plataforma Google Classroom y de su participación en el grupo-clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en las unidades didácticas.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, teniendo en cuenta la entrega en los plazos establecidos.
- Cuadernos de trabajo (incluido cuaderno de gramática y cuaderno de vocabulario). Deberán estar completo, limpio y en orden; con una buena ortografía y caligrafía.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.

2) Escenario no presencial:

Si los exámenes escritos presenciales son permitidos, los instrumentos de evaluación arriba enumerados seguirán siendo aplicados. Si los exámenes escritos presenciales no fueran permitidos, la evaluación se realizará en base a la correcta realización y cumplimiento del plazo de entrega de las tareas realizadas en casa que trabajarán las cuatro destrezas de comprensión y expresión escrita y oral.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1) Escenario presencial y semipresencial:

Para la **nota final de la evaluación** los porcentajes de las pruebas de las diferentes destrezas son los siguientes:

- Gramática 30%
- Vocabulario 20%
- Comprensión oral 10%
- Comprensión escrita 10 %
- Expresión escrita 20%
- Expresión oral 10%

Al final de la evaluación para poder hacer dicho promedio será necesario que la **nota mínima total de cada una de las partes sea un 3,5.**

En las pruebas y trabajos escritos se descuenta 0,10 puntos por falta de ortografía y hasta un máximo de 1 punto. En cuanto a la presentación de estos puede haber una reducción de la nota hasta 0,50 puntos en los siguientes aspectos:

- Letra: -0,20. La letra debe ser clara y legible.
- Márgenes: -0,20. Dejar márgenes en la parte superior e inferior del folio, así como en la parte izquierda y derecha de este (un poco más en la parte superior y en la izquierda que en los demás lados).
- Tachones: -0,20. Se debe reflexionar sobre el tema de la pregunta a contestar y sobre lo que se va a contestar antes de comenzar a escribir.
- Interlineado: -0,10. La separación entre líneas debe ser uniforme y manteniendo la horizontalidad además de separar las ideas importantes en párrafos bien definidos.

La reducción de la nota por los aspectos arriba mencionados (ortografía y presentación) no puede ser mayor a 1 punto entre los dos.

Si, una vez calculada la nota media final real de la evaluación, resulta un primer número decimal **igual a '75 o mayor**, se redondea la nota al número entero posterior (p.ej.: nota de la evaluación media real: 5,76 = nota media de la evaluación: 6).

La nota final en la **convocatoria ordinaria de junio** refleja el progreso desarrollado por el alumno a lo largo del curso y por ello tiene como referente las calificaciones de las tres evaluaciones. Cada evaluación aglutina, revisa y amplía los contenidos de la/s evaluación/es y cursos anteriores, por lo que la calificación final del alumno se calculará aplicando los siguientes porcentajes: **la nota de la 1ª evaluación tendrá un valor del 20%; la nota de la segunda evaluación tendrá un valor del 30% y la nota de la tercera evaluación tendrá un valor del 50%**. Aunque las calificaciones en el boletín aparecen con números enteros, la **calificación final de junio** se calculará con las notas con decimales (notas reales) de cada evaluación anotadas en el cuaderno del profesor. **El examen final de junio** es prueba de recuperación para aquellos alumnos con una o varias evaluaciones pendientes.

El hecho de que algún alumno use métodos deshonestos tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros o chuletas, móviles etc., para la realización de cualquier prueba o trabajo, supone la no superación de estos siendo valorados con la calificación mínima en dicha prueba (RRI, art.111).

2) Escenario no presencial:

- a) Si se decreta confinamiento, pero se permiten exámenes presenciales, los criterios de calificación serán los indicados anteriormente en el escenario presencial y semipresencial.
- b) Si se decreta confinamiento, y no se permiten exámenes presenciales, seguiremos las directrices que se indique por el Departamento de Educación.
- c) Si hay cierre temporal de un aula o del centro, se continuará la programación del aula con conexiones online por el Meet de la Google Classroom del grupo siempre que éstas sean autorizadas y respetando en la medida de lo posible el horario semanal del grupo.

5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

El alumno es evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos, sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores; por lo que, si se suspende una evaluación, la superación de la evaluación siguiente supone la recuperación automática de la anterior/es pendiente/s, si las hubiere.

Si se suspenden dos evaluaciones o la tercera evaluación, el alumno deberá realizar el examen final global de junio a modo de recuperación de la/s evaluación/es pendiente/s.

6. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

El alumno que ha promocionado con la asignatura de inglés pendiente de curso/s anterior/es reciben un Plan de Recuperación específico en septiembre por el profesor que le impartió clase en ese nivel o niveles académicos. En este Plan se comunica también la fecha y hora de realización de la prueba de recuperación y el resguardo de éste ha de ser devuelto firmado al profesor titular del área en el curso en el que el alumno está actualmente.

7. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Según lo estipulado en el Reglamento de Régimen Interno del Centro.

8. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Tras la calificación negativa del área en la convocatoria de junio, se entrega a los alumnos junto al boletín de notas un Plan de Recuperación a seguir para preparar la prueba extraordinaria. Dicha prueba evalúa destrezas de gramática, vocabulario, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

La calificación se establecerá a partir de los siguientes porcentajes en septiembre:

- Gramática 30%
- Vocabulario 20%
- Comprensión oral (Audición) 15%
- Comprensión lectora/escrita 15%
- Expresión escrita 20%

Para poder hacer dicho promedio será necesario que la nota mínima total de cada una de las partes sea un 3,5. En esta convocatoria sólo se valorará la prueba escrita. La calificación máxima de dicha prueba es **5**.

9. MATERIALES.

- *Smart Planet 3, Students' Book*, Editorial Cambridge (que incluye *Digital options*).
- *Smart Planet 3, Workbook*, Editorial Cambridge.

10. RECOMENDACIONES.

- Dedicar a la asignatura un tiempo estipulado en su horario de estudio personal.
- Estudiar, practicar, reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras trabajadas en las unidades trabajadas. NO limitarse a hacer tareas escritas.
- Seguir el siguiente protocolo de trabajo de la asignatura: primero estudiar con lápiz y papel y en voz alta los contenidos trabajados en el aula y *a posteriori* realizar las tareas sin utilizar el material de referencia. Así el día de la pregunta oral y/o escrita en clase, NO es el primer día que el alumno se enfrenta al “folio en blanco”.
- Comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, siguiendo las explicaciones del profesor, preguntando dudas y teniendo una práctica diaria y progresiva que le permite pasar de conceptos sencillos a otros más complejos.
- Mostrar interés por la cultura británica y americana y propiciar una comparación con su propia cultura desde el conocimiento de la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos y americanos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados que ofrece el propio método, en vídeos, ...y más allá del aula proponiendo y participando activamente en actividades complementarias y extraescolares.
- Mostrarse receptivo a utilizar nuevas herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resulten interesantes y motivadores.
- Responsabilizarse de su propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia (grammar charts, vocabulary webs) y tutoriales subidos en la Google Classroom así como apps vinculadas a dicha plataforma y cualquier oportunidad que tiene para leer, hablar o escuchar inglés (canciones, películas, libros, revistas, comics, páginas web...) para ir convirtiéndose en un estudiante independiente.